Домашние занятия для повторения и закрепления знаний



Тетрадь-репетитор

Упражнения для закрепления навыков правильного и быстрого чтения с примерами, подсказками и проверкой скорости чтения





1–4 классы

Тетрадь-репетитор

В. А. КРУТЕЦКАЯ

УПРАЖНЕНИЯ для ЗАКРЕПЛЕНИЯ НАВЫКОВ ПРАВИЛЬНОГО и БЫСТРОГО ЧТЕНИЯ с ПРИМЕРАМИ, ПОДСКАЗКАМИ и ПРОВЕРКОЙ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ

1–4 классы

Литера
Санкт-Петербург
2021

УДК 373.3
ББК 81.2Р-9
К84

Издательский Дом «Литера»
приглашает к сотрудничеству авторов
Телефоны редакции: (812) 560-8684, 325-4741
E-mail: publish@litera.spb.ru
http://litera.spb.ru

По вопросам реализации обращаться:
(812) 441-3649, 441-3650
E-mail: sales@litera.spb.ru

Крутецкая В. А.

К84 Упражнения для закрепления навыков правильного и быстрого чтения с примерами, подсказками и проверкой скорости чтения. 1—4 классы. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2021. — 64 с. — (Серия «Тетрадь-репетитор»).

ISBN 978-5-407-01024-1

Крутецкая Валентина Альбертовна

Упражнения для закрепления навыков правильного и быстрого чтения с примерами, подсказками и проверкой скорости чтения

1—4 классы



Редактор *И. Вдовина*
Художник *Е. Савик*
Обложка *В. Финогенов*
Корректоры *Н. Андрианова, Е. Караванова*
Верстка *И. Хайрова*

Подписано в печать 26.04.21. Формат 84×108 1/16. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Гарнитура Lato. Усл. печ. л. 6,72. Тираж 3000 экз. Заказ № 1710.

ООО «Издательский Дом „Литера“»
Россия, 192131, Санкт-Петербург, Ивановская ул., 24 лит. А

Отпечатано в:
ОАО «Тверской полиграфический комбинат»
Россия, 170024, г. Тверь, пр-т Ленина, д. 5,
телефон: +7(4822) 44-43-60, факс +7(4822) 44-98-42,
E-mail: tpk@tverpk.ru; sales@tverpk.ru



ISBN 978-5-407-01024-1

© Крутецкая В. А., 2021
© Издательский Дом «Литера», 2021

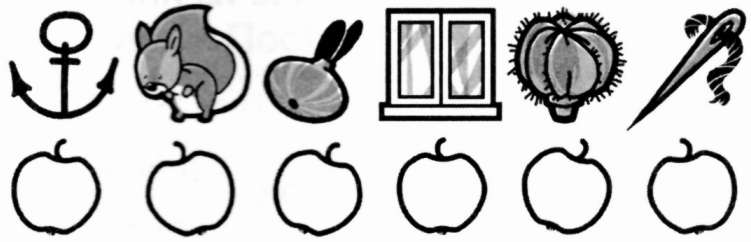
Материал в группе
https://vk.com/schoollogoped51

1-й класс

УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ



♦ **Впиши первые буквы названий картинок и узнай, что не сумел сосчитать Буратино, решая задачку строгой Мальвины.**



♦ **Какую речь могут передавать эти предметы — устную или письменную?**



УСТНАЯ РЕЧЬ. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО!



◆ **Прочитай правила устной речи. Какие из них ты соблюдаешь?**

- Говори спокойно, не торопясь.
- Произноси слова отчётливо.
- Ставь правильно ударение в словах.
- Не говори слов, значения которых не знаешь.
- Пополняй словарный запас — много читай.
- Умей слушать собеседника.
- Не старайся перекричать собеседника. Если он говорит слишком громко, начни говорить тихо — он перестанет кричать.

ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В КОНЦЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ



ТОЧКА

Мысль закончена.



ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК

Задан вопрос?



ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК

Выражено чувство!

Знаки препинания необходимы для правильного чтения и понимания текста

♦ **Поставь в конце предложений знаки препинания.**

Золушка потеряла туфельку на балу___

Отыщет ли её принц___

Верьте, Золушка найдёт своё счастье___

В сказках всегда побеждают добро и дружба___

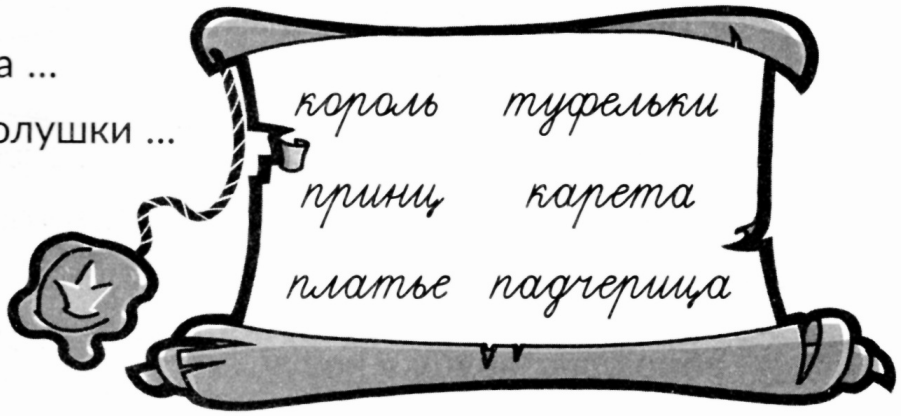
Сказка ложь, да в ней намёк — добрым молодцам урок___

♦ **Закончи предложения. Поставь в конце нужный знак препинания.**

Из чего фея сделала ...

Какое красивое у Золушки ...

Узнает ли мачеха ...



ОДНОЗНАЧНЫЕ И МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА



♦ **Закончи предложения подходящими по смыслу словами.**

Лежит под ушком мягкая ... → подушка / ватрушка

Наша Наташка заштопала ... → ромашку / рубашку

Съела Виолетта сладкую ... → котлету / конфету

Моя подружка — большая ... → лягушка / болтушка

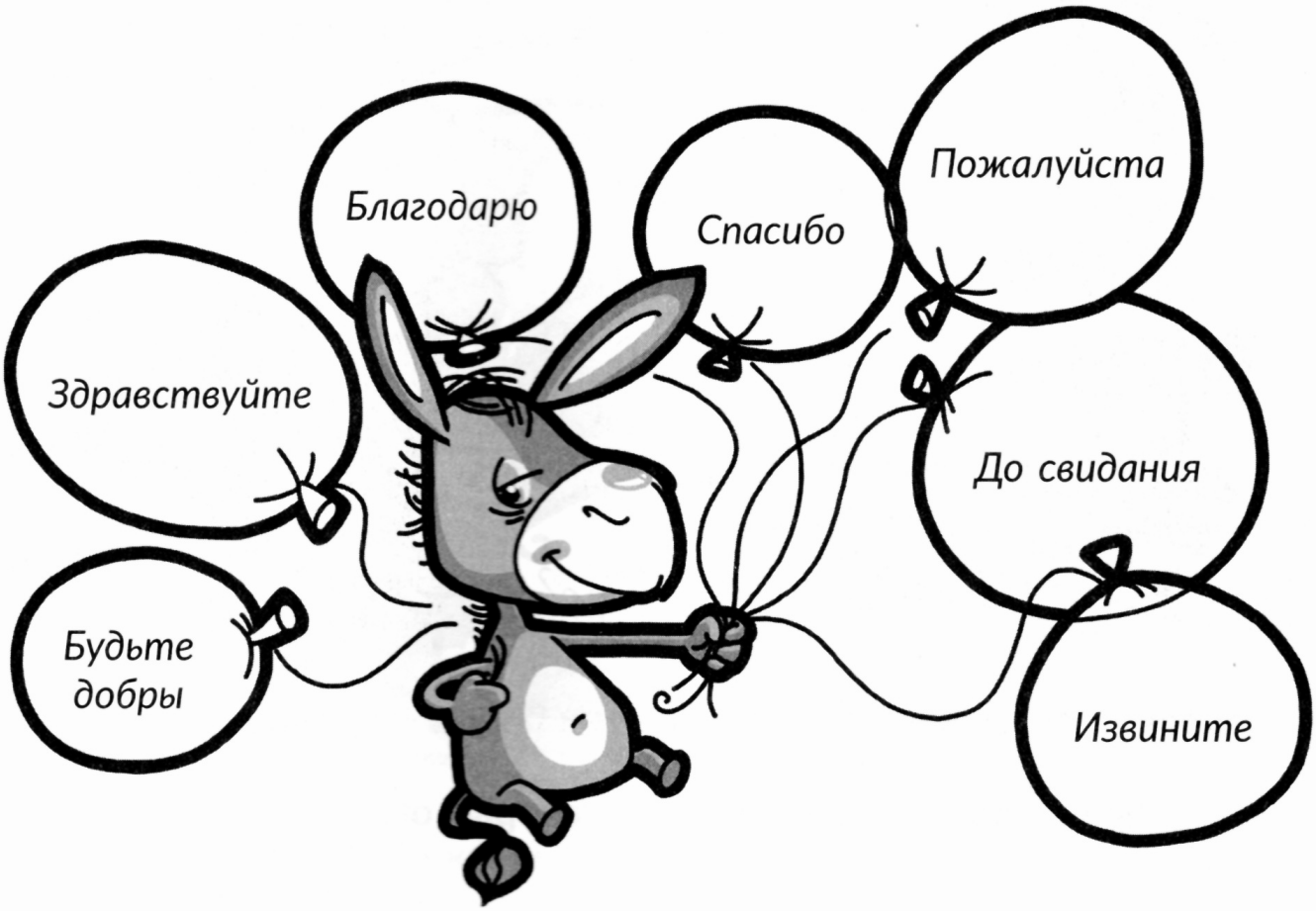
Залетела в окошко маленькая ... → брошка / мошка

Сидит у порожка чёрная ... → дорожка / кошка

Убирала старушка новую ... → клюшку / избушку

Материал в группе
https://vk.com/schoollogoped51

НЕ ЗАБЫВАЙ УПОТРЕБЛЯТЬ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ВЕЖЛИВЫЕ СЛОВА!

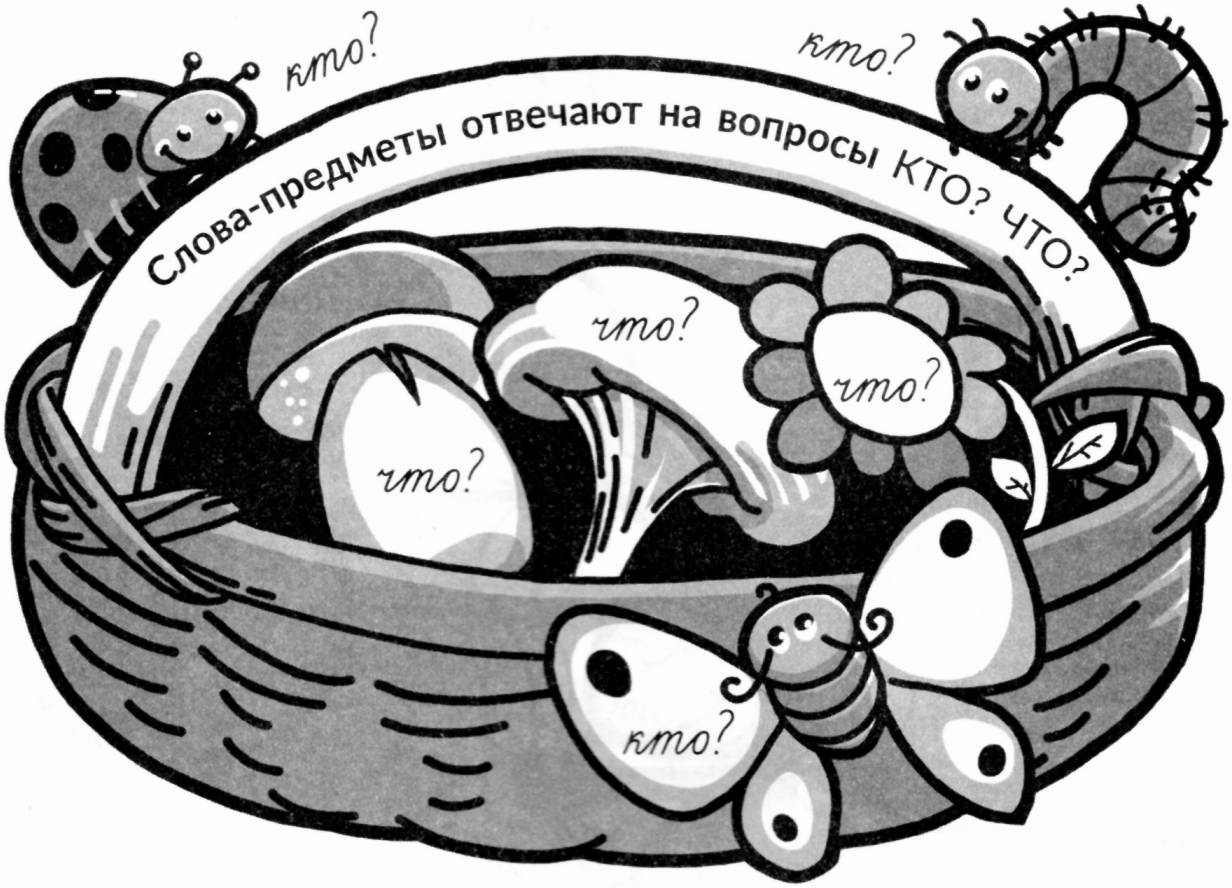


♦ **Прочитай. Можно ли назвать ослика вежливым?**

Был ослик очень вежливый,
Воспитанный он был.
Всем улыбался, кланялся
И *здравствуй* говорил.
Потом он отходил на шаг
И говорил: «Тюлень — тюфяк,
А заяц — трус, а лев — дурак,
А слон — обжора и толстяк...»

(*И. Пивоварова*)

СЛОВА, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ ПРЕДМЕТЫ

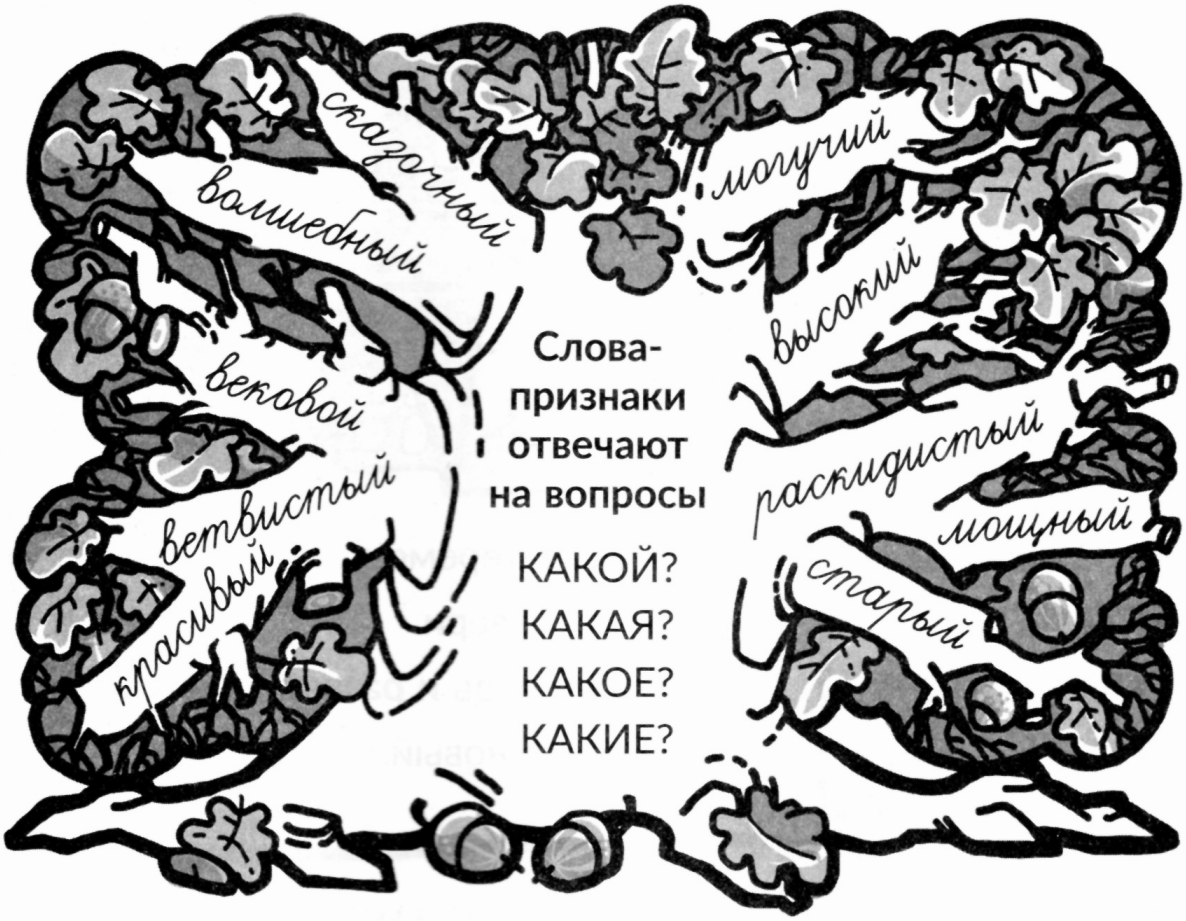


♦ **Прочитай текст. Подчеркни слова, которые обозначают предметы и отвечают на вопрос** *кто?*

ВЕСЁЛЫЙ ПРАЗДНИК В ЛЕСУ

К  на день рождения пришли друзья.  угостила всех лесными  и подарила полную  белых . Медвежонок принёс  и  мёда.  подарил сладкую . Маленький  порадовал весёлой песенкой. А красавица  пришла на праздник с . На полянке был накрыт .  был очень вкусный!

СЛОВА, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ ПРИЗНАКИ



♦ **Прочитай текст. По каким признакам можно отгадать, кто живёт в дупле?**

КТО ЖИВЁТ В ДУПЛЕ СТАРОГО ДУБА?

Смело перепрыгивает рыжий зверёк с ветки на ветку. Мордочка умная, ушки остренькие, глазки — чёрные бусинки. Зверёк быстрый и ловкий. То орех к себе в дупло тащит, то лесной гриб. Кто же живёт в этом старом дупле?

♦ **Узнай сказочных героев по их признакам.**

Многоголовый, крылатый, огнедышащий ...
Старая, коварная, хитрая ...
Красивая, крошечная, беспомощная ...
Деревянный, весёлый, длинноносый ...

СЛОВА, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ ДЕЙСТВИЯ



Слова-действия отвечают на вопросы

ЧТО ДЕЛАЕТ?	**Стоит** в поле теремок.
ЧТО ДЕЛАЮТ?	В нём **живут** звери.
ЧТО СДЕЛАЛ?	**Пришёл** медведь и **развалил** теремок.
ЧТО ДЕЛАТЬ?	Надо **строить** новый.
и др.	

♦ **Прочитай сказку. Подчеркни слова, обозначающие действия.**

Полез медведь на крышу.

Затрещал теремок, упал на бок и развалился. Еле-еле успели из него выскочить мышка, лягушка, зайчик, лисичка и волчок — все целы и невредимы.

Принялись звери брёвна носить, доски пилить — новый теремок строить. Лучше прежнего выстроили!

♦ **Узнай сказочных героев по их действиям.**

Прыгает, квакает ...

Хитрит, притворяется ...

Дрожит, прячется ...

Косолапит, рычит ...



СЛОВА, БЛИЗКИЕ ПО ЗНАЧЕНИЮ

Слова, близкие по значению, — это **синонимы.**



плакать

реветь

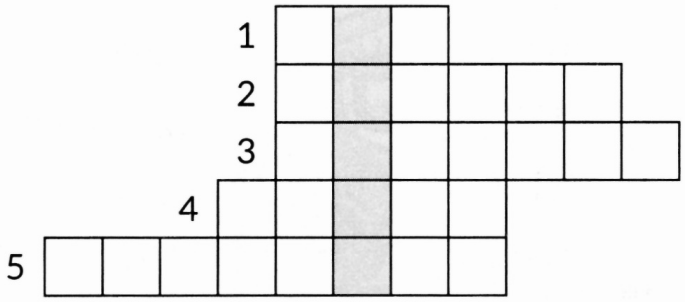
смеяться

хохотать



♦ **Подбери к словам синонимы. В выделенном столбце прочитай имя сказочного героя.**

1. Волшебница.
2. Храбрый.
3. Радостный.
4. Проказник.
5. Изумлять.



СЛОВА, ПРОТИВОПОЛОЖНЫЕ ПО ЗНАЧЕНИЮ

Слова, противоположные по значению, — это **антонимы.**



плакать — смеяться



♦ **Вставь антонимы.**

Скажу я слово **ВЫСОКО,**
А ты ответишь — ... .
Скажу я слово **ДАЛЕКО,**
А ты ответишь — ... .

Скажу я слово **ПОТОЛОК,**
А ты ответишь — ... .
Скажу я слово **ПОТЕРЯЛ,**
И скажешь ты — ... .

(Дж. Чиарди,
перевод Р. Сефа)

СЛОВО И ПРЕДЛОЖЕНИЕ





♦ **Составь предложение по схеме.**

_____ _____ _____ _____.

♦ **Угадай сказочных героев.**

Каркуша — ворона.

Шарик — ... .

Иа — ... .

Квакушка — ... .

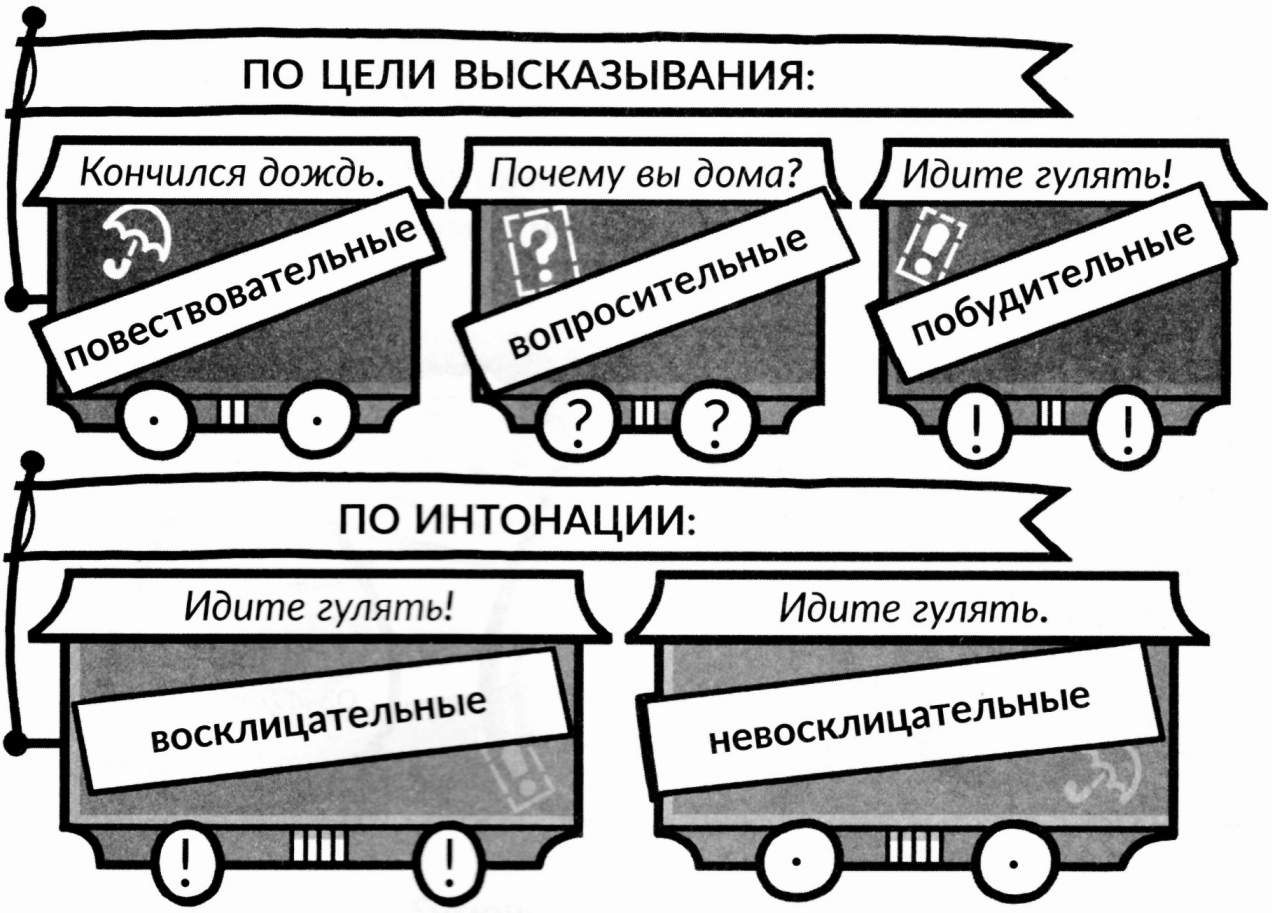
Норушка — ... .

Побегайчик — ... .

Ряба — ... .

Горбунок — ... .

КАКИЕ БЫВАЮТ ПРЕДЛОЖЕНИЯ



♦ **Составь из слов предложения и прочитай их выразительно.**



Артемон, пёс,
бабочку, ловит (.)



записывает, на, Мальвина,
доске, что (?)

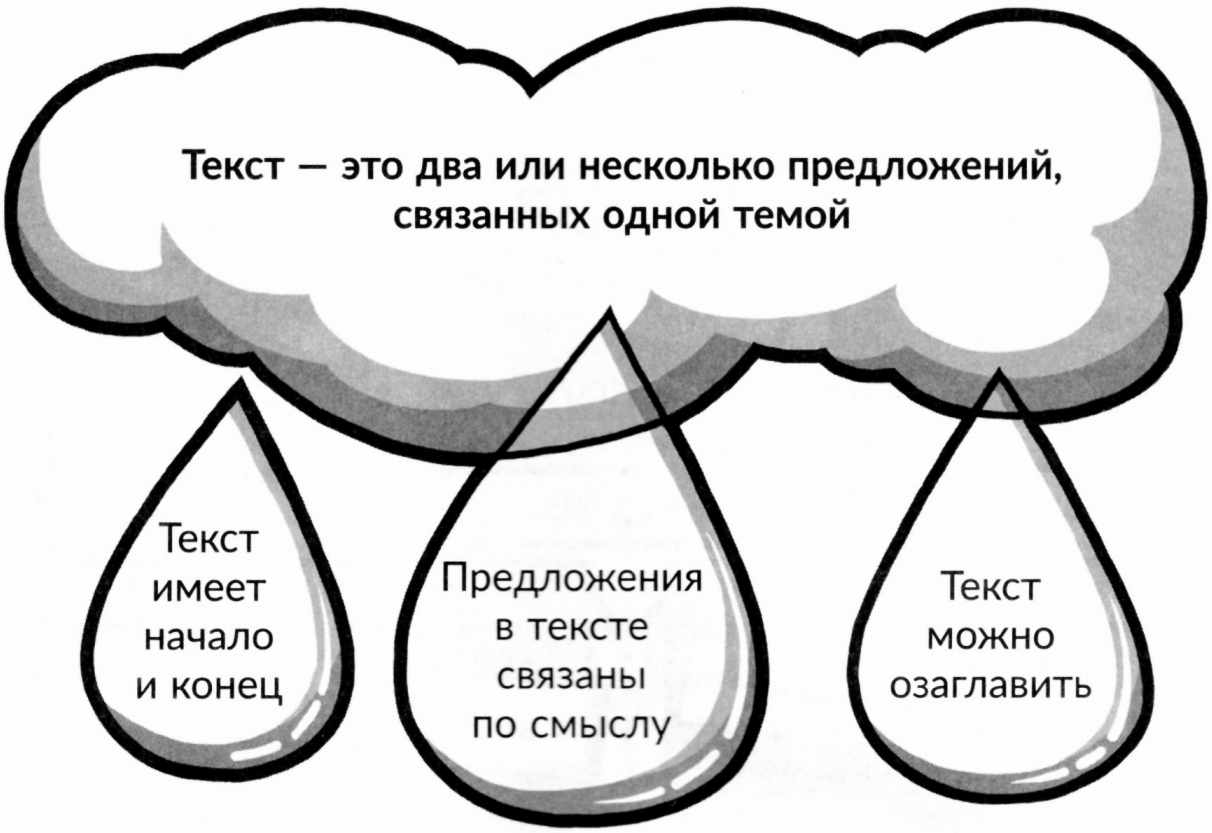


нашёл, Буратино,
ключик, золотой (!)



стихи, грустный,
читает, Пьеро (.)

ТЕКСТ



♦ **Прочитай. Что является текстом? Почему?**

Чёрная туча закрыла солнце. Стало совсем темно. Поднялся ветер. Крупные капли дождя упали на землю. Сверкнула яркая молния. Ударил гром. Началась гроза.

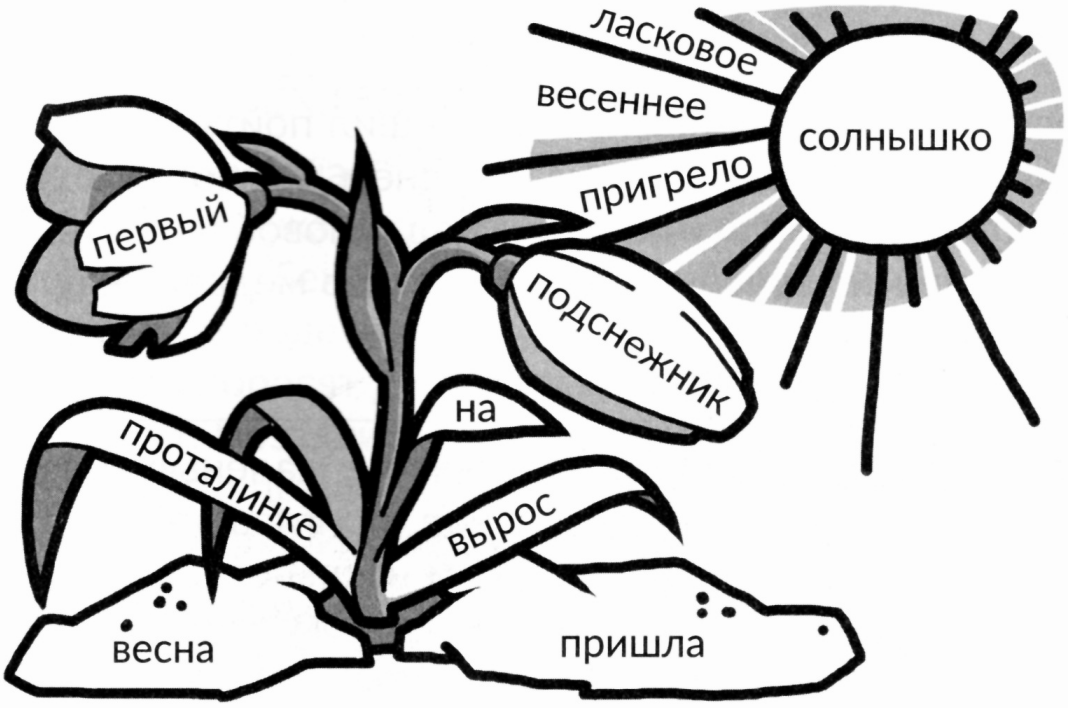
Мокнут под дождём осенние листья. Солнце закрыла чёрная туча. После летнего дождя растут грибы. Крупные капли стучат по моему зонту. Ветер срывает листья с ветвей.



ТЕМА И ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ ТЕКСТА



♦ **Составь текст из трёх предложений. Определи его тему и основную мысль.**



ЗАГОЛОВОК ТЕКСТА



♦ **Прочитай тексты и озаглавь их. Какой темой они связаны?**

Проснулся ночью медвежонок и решил пойти погулять.

Ночью в лесу совсем не так, как днём. Темно. Тихо. Вдруг на сосне филин ухнул. Летучая мышь над головой пролетела. Сучок на дереве громко треснул. Страшно стало медвежонку, и он побежал домой.

Ночью увидел медвежонок в лужице маленькую звёздочку. Она приветливо мигала — наверное, приглашала на прогулку. Взял малыш большой лист лопуха и накрыл звёздочку — пусть до утра его подождёт. А утром под листом лопуха медвежонок увидел в лужице солнышко. Куда же убежала ночная звёздочка?

Материал в группе
https://vk.com/schoollogoped51

ПРОВЕРЬ СКОРОСТЬ ЧТЕНИЯ!

- Скорость чтения первоклассника: **30—40 слов в минуту.**
- Важно понимать смысл прочитанного и уметь отвечать на вопросы по содержанию текста.



- **Проверь скорость чтения. Какие сказки перепутались в тексте? Назови их.**

СКАЗОЧНАЯ ПУТАНИЦА

Была у зайки лубяная избушка, а у лисы — ледяная. Пришла весна. У лисы избушка растаяла. Надела лиса красную шапочку, взяла пирожки и побежала в деревню к бабушке.

У бабушки в огороде выросла большая-пребольшая репка. Позвала лиса трёх поросят да семерых козлят. Тянут-потянут, а вытянуть не могут. Позвали трёх медведей. Вытащили репку!

Рады звери, что помогли бабушке. Устроили праздник. Испекли румяный колобок. И стали жить-поживать, книжки читать да друг другу помогать.

☐ слов в минуту

2-й класс

УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ



♦ **Прочитай скороговорки. Какую речь они развивают — устную или письменную?**

Говорил попугай попугаю:
— Я тебя, попугай, попугаю!
Отвечает ему попугай:
— Попугай, попугай, попугай!

Мышонку шепчет мышь:
— Ты всё шуршишь, не спишь!
Мышонок шепчет мыши:
— Шуршать я буду тише.

Осип орёт, Архип не отстаёт.
Осип осип, Архип охрип.

♦ **Собери буквы и узнай имя сказочного героя, который любил петь песенки.**

Б К К О О О Л

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

Выразительное чтение — это громкое и внятное чтение
с использованием пауз,
соблюдением нужной интонации,
выделением голосом важных по смыслу слов
в предложении (***логическое ударение***)

Правила выразительного чтения

- Чётко проговаривай слова.
- Соблюдай знаки препинания.
- Делай паузы, где это необходимо.
- Соблюдай логическое ударение.
- Старайся передать чувства автора текста.

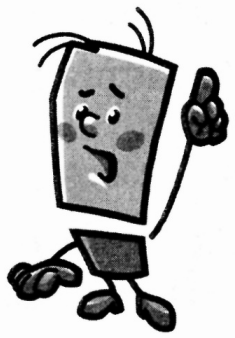
Монотонная речь вызывает скуку

Учись выразительной речи

♦ **Произнеси фразу *ты не прочитал* с досадой (удивлением, укоризной, вопросительной интонацией).**

♦ **Прочитай пословицу, меняя логическое ударение.**

Будешь книги читать — будешь всё знать.
Будешь **книги** читать — будешь всё знать.
Будешь книги **читать** — будешь всё знать.
Будешь книги читать — **будешь** всё знать.
Будешь книги читать — будешь **всё** знать.
Будешь книги читать — будешь всё **знать**.



♦ **Собери буквы и узнай имя сказочного героя, который очень любил театр.**

У И Т Н О Б Р А

ТЕКСТ

Текст — это несколько предложений на одну тему, связанных по смыслу

- Предложения в тексте нельзя менять местами.
- К тексту можно подобрать заголовок.

♦ **Прочитай. Что является текстом?**

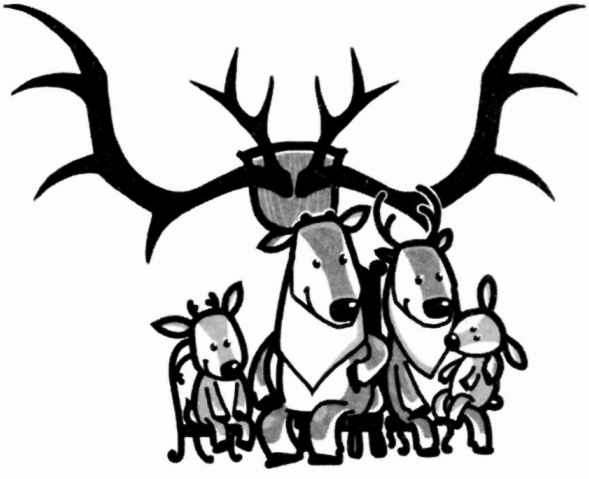
Лиса живёт в лесу. Я читаю басню «Лисица и Виноград». В ателье шьют пальто с воротником из лисьего меха.

Лиса — персонаж многих сказок и басен. Лисичка всего добивается хитростью и лестью. С помощью этого образа дети усваивают урок: хитрых надо опасаться!

♦ **Прочитай. Измени последовательность предложений, чтобы получился текст.**

ЛЕСНОЙ КРАСАВЕЦ

А что интересного о лесном олене знаешь ты?
У него большие ветвистые рога.
Олень — красивое лесное животное.
Питается олень ветками, корой деревьев и даже хвоей.



♦ **Прочитай интересные факты.**

Самые маленькие олени — водяные. Они весят всего пятнадцать килограммов. У них нет рогов. А самые крупные — благородные олени. Их вес может достигать трёхсот килограммов.

ТЕМА И ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ ТЕКСТА

Тема — это то, о чём говорится в тексте
Можно задать вопрос: ***о чём говорится в тексте?***

Основная мысль — это то, что хотел сказать своим текстом автор
Можно задать вопрос: ***чему учит текст?***

В заголовке текста может быть отражена его тема
или основная мысль

ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ

Наступили летние каникулы.

Можно гулять по лесу, купаться в реке, играть в футбол. Ребят ждут путешествия, весёлые игры, интересные книги.

Каникулы любят все!

Тема: летние каникулы.
Основная мысль: летом интересно и весело.

♦ **Прочитай текст. Определи его тему и основную мысль.**

ЛЕТОМ В ДЕРЕВНЕ

Серёжа приехал в деревню. Здесь никто без дела не сидит. Большая  сторожит . Чёрная  ловит . Рогатая  даёт молоко. Пёстрая  несёт . Голосистый  всех на работу поднимает. Бабушка выращивает  и . Дедушка из  поливает  и . Скучно без дела. Взял Серёжа  и сделал клумбу. Зацвели на клумбе .

Хорошо в деревне летом!

ГЛАВНЫЕ ЧАСТИ ТЕКСТА

Текст состоит из трёх частей:

I. ВСТУПЛЕНИЕ (начало событий)
II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ (развитие событий, главный момент)
III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ (конец событий, вывод)



I. Вступление ⟶ Мы были в библиотеке.
II. Основная часть ⟶ Разные книги стоят на полках. Есть книги об истории нашей страны, о войне. Интересно почитать о космосе, о животных, весёлые стихи и рассказы. Но я выбрал волшебные сказки.
III. Заключение ⟶ Теперь я тороплюсь домой, чтобы почитать книгу.

♦ **Озаглавь текст. Выдели вступление, основную часть и заключение.**



_____

Всю ночь падал снег. Мы решили слепить снеговика. Сначала скатали три снежных кома. Глаза сделали из пуговиц, нос — из морковки, рот — из прутика, руки — из веток. А потом надели на голову детское ведёрко и приставили рядом метлу. Замечательный получился снеговик!

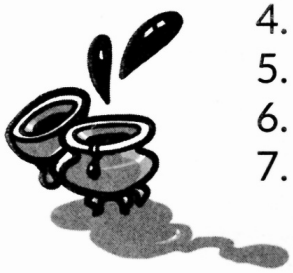
♦ **Собери буквы и узнай имя героини русской народной сказки, которая родилась зимой.**

К Р У Г С А Н О Е Ч

ПЛАН ТЕКСТА

План — последовательное изложение содержания текста, представленное короткими и чёткими формулировками

♦ **Прочитай план. Отрывок из какой сказки он помогает вспомнить?**



План

1. Буратино проголодался.
2. Где найти корочку хлеба?
3. Яйцо в корзине со стружками.
4. Скорлупа разбилась.
5. Голосок внутри яйца.
6. Цыплёнок с пухом вместо хвоста.
7. Только его и видели!



♦ **Измени последовательность предложений в соответствии с планом из предыдущего задания.**



Цыплёнок выскочил в окно — только его и видели!

Он пошёл шарить по углам — не найдётся ли где корочки хлеба.

Вдруг он увидел в корзинке со стружками яйцо.

Внутри яйца пискнул голосок: «Спасибо, деревянный человечек!»

Тюкнул его носом и разбил скорлупу.

Буратино понял, что ему ужасно хочется есть.

Из разбитой скорлупы вылез цыплёнок с пухом вместо хвоста.

В ТЕКСТ МОЖЕТ БЫТЬ ВКЛЮЧЁН ДИАЛОГ



♦ **Прочитай выразительно диалог. Кто принимает в нём участие?**

— Всем ты, Ёж, хорош и пригож, да вот колючки тебе не к лицу!
— А что, Лиса, я с колючками некрасивый?
— Да не то чтоб некрасивый...
— Или я с колючками неуклюжий?
— Да не то чтоб неуклюжий...
— Так какой же я с колючками-то?!
— Да какой-то ты, брат, несъедобный.

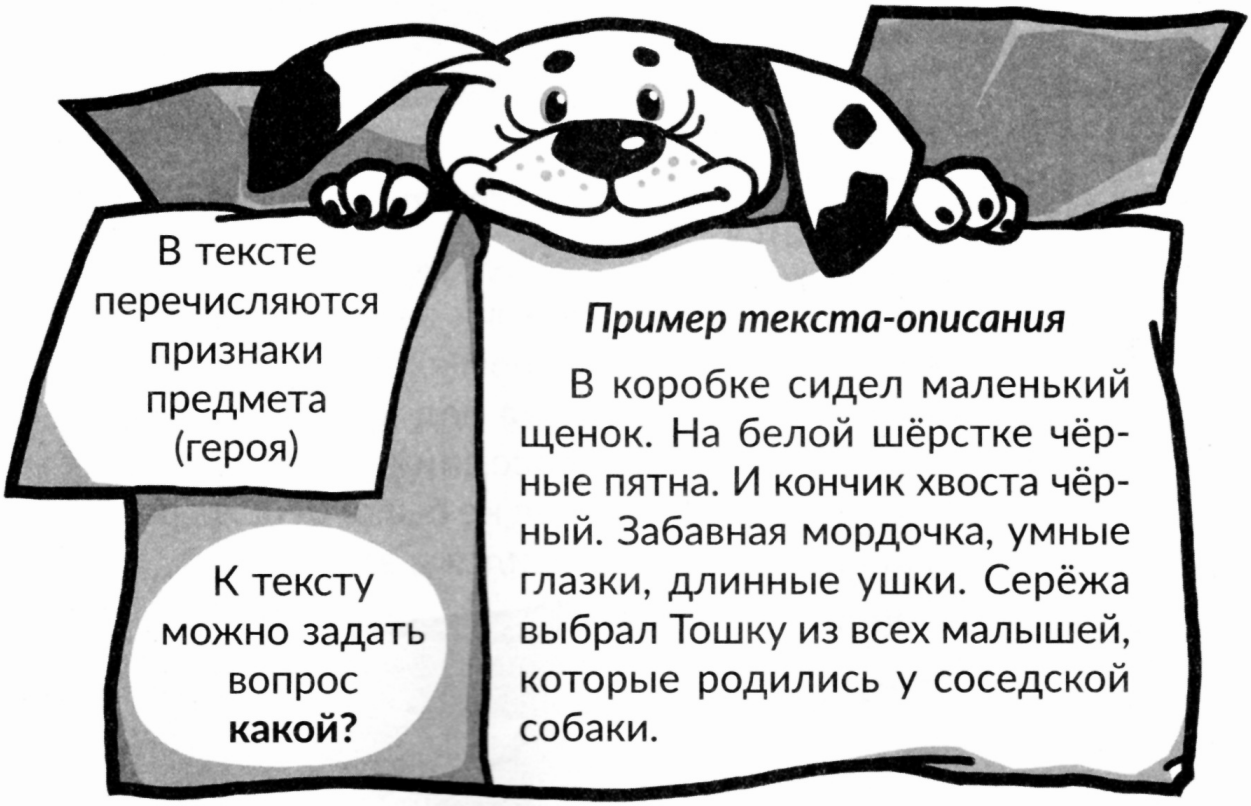
(*По Н. Сладкову*)



♦ **Собери буквы и узнай, как в русских народных сказках часто называют хитрую лису.**

Т Р А Е П Е В И К А Н

ТЕКСТ-ОПИСАНИЕ



В тексте перечисляются признаки предмета (героя)

К тексту можно задать вопрос **какой?**

Пример текста-описания

В коробке сидел маленький щенок. На белой шёрстке чёрные пятна. И кончик хвоста чёрный. Забавная мордочка, умные глазки, длинные ушки. Серёжа выбрал Тошку из всех малышей, которые родились у соседской собаки.

♦ **Прочитай. Докажи, что это текст-описание.**

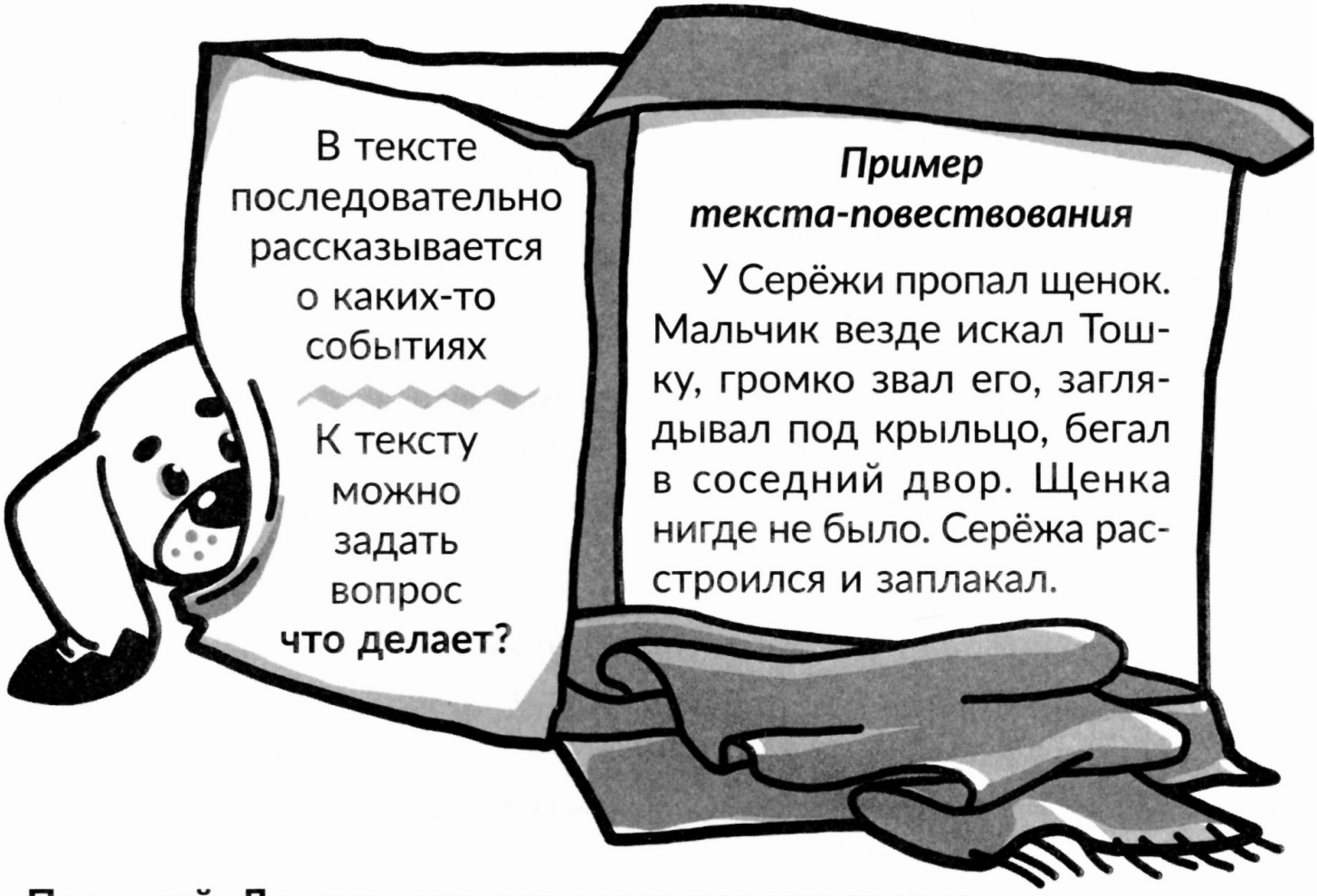
ТОРОПЫЖКА

У Миши есть любимая игрушка. Это плюшевый . Его подарили мальчику много лет назад. У Торопыжки чёрные глаза-пуговки и порванное . На шее синий . Коричневые бока потёрты. Несколько раз Торопыжке пришивали лапу. У Миши есть ещё , грузовик, робот, . Игрушек много, но самая любимая — старый .

♦ **Собери буквы и узнай имя сказочного героя, одного из друзей Винни-Пуха.**

Я К Ч А П О Т

ТЕКСТ-ПОВЕСТВОВАНИЕ



В тексте последовательно рассказывается о каких-то событиях

К тексту можно задать вопрос **что делает?**

Пример текста-повествования

У Серёжи пропал щенок. Мальчик везде искал Тошку, громко звал его, заглядывал под крыльцо, бегал в соседний двор. Щенка нигде не было. Серёжа расстроился и заплакал.

♦ **Прочитай. Докажи, что это текст-повествование.**

ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ

Даше и Вите подарили цветные .

Даша нарисовала . В небе сияет .  летит в облаках. На полянке растут . Над цветком порхает .

Витя нарисовал , танк и футбольный . А потом подумал и нарисовал ещё праздничный . А что нарисуешь цветными карандашами ты?

♦ **Собери буквы и узнай имя сказочной героини, которая вызволила друга из царства Снежной королевы.** А Д Е Р Г

ТЕКСТ-РАССУЖДЕНИЕ

Пропала собака!



В тексте что-либо объясняется, приводятся рассуждения, делаются выводы

Построение текста:

- утверждение
- доказательство
- вывод

Пример текста-рассуждения

Почему щенок убежал от Серёжи? Может быть, мальчик обидел Тошку? А вдруг щенок погнался по улице за кошкой и потерялся? Надо искать, потому что друзей не бросают!

К тексту можно задать вопрос **почему?**

♦ **Прочитай. Докажи, что это текст-рассуждение.**

МАШИНЫ ПОДАРКИ

Пришла Машенька в . Она принесла зверятам красивые . Зверята сами шары выбирали.  взял оранжевый шар, потому что он похож на рыжую .  выбрала коричневый шар — он как спелый лесной .  взяла зелёный шар — зелёной была трава, в которой она любила играть.  потянула к себе жёлтый шар — он так похож на кусочек ! А  понравился красный шар, потому что он похож на красное !

СКАЗКИ НАРОДНЫЕ И ЛИТЕРАТУРНЫЕ



Не имеют автора (их придумал народ и передавал из уст в уста).

Их написали известные авторы.

♦ **Прочитай тексты. Какой отрывок из литературной сказки, а какой — из народной? Вспомни названия этих сказок.**

1. В середине облака пыли оказалась карета, которую тянула четвёрка лошадей. Собственно говоря, это были не совсем лошади, а, скорее, огурцы, потому что в стране, о которой идёт речь, все люди и животные были сродни каким-нибудь овощам или фруктам. Из кареты, пыхтя и отдуваясь, вылез толстяк, одетый во всё зелёное. Его красные, пухлые, надутые щёки, казалось, вот-вот лопнут, как перезрелый помидор.

_____

2. Старуха напекла блинов и говорит своей дочке: «Ну, живая она домой не вернётся!» А собачка возле печки потявкивает: «Старикова дочка дорогие подарки везёт, а старухину никто замуж не возьмёт!»

_____

ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ

- Рассказывают об удивительных событиях.
- Есть **волшебные предметы** (ковёр-самолёт, скатерть-самобранка, сапоги-скороходы, клубочек, колечко, гребешок).
- Есть **герои-помощники** (волк, щука, конь).
- Есть традиционные **зачин** (*жили-были; в некотором царстве, в некотором государстве*) и **концовка** (*стали жить-поживать; и я там был; тут и сказке конец*).
- Употребляются **постоянные эпитеты** (***красная*** *девица*, ***добрый*** *молодец*, ***синие*** *моря*, ***дремучие*** *леса*).







♦ **Прочитай. Угадай сказку. Что в ней волшебного? Найди в тексте диалог и выразительно прочитай его.**

Царь приехал к Емеле в гости. Емеля его встречает, ведёт во дворец, сажает за стол. Начинают они пировать. Царь ест, пьёт и не надивится.

— Кто же ты такой, добрый молодец?

— А помнишь дурачка Емелю? Как приезжал он к тебе на печи, а ты велел его со своей дочкой в бочке засмолить и в море бросить? Я тот самый Емеля. Захочу — всё твоё царство разорю.



Царь испугался, стал прощения просить:

— Женись на моей дочери, Емелюшка! Бери моё царство, только не губи меня!

Тут устроили пир на весь мир. Емеля женился на Марье-царевне и стал править царством. Тут и сказке конец, а кто слушал — молодец.

СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ

- Главные герои — **животные.** Их образы отражают различные человеческие качества.
- Каждый герой наделён определёнными **чертами характера** (*лиса* ***хитрая***, *заяц* ***трусливый***, *волк* ***злой*** и т. д.).
- Нет волшебных предметов и героев-помощников.
- Часто построены на **диалогах** животных.



♦ **Прочитай. Угадай сказку. Кто помогал зайцу прогонять лису и кому это удалось?**



Подошли заяц и бык к избушке. Бык как заревёт:

— Уходи, лиса, прочь!

А лиса ему с печки отвечает:

— Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Бык испугался и убежал.

Идёт опять зайчишка доро́гой, плачет пуще прежнего.

♦ **Собери буквы и узнай имя сказочного героя, который учил Незнайку сочинять стихи.**

К В И Т Е Ц

Материал в группе
https://vk.com/schoollogoped51

БЫТОВЫЕ СКАЗКИ

- Рассказывают о жизни **простых** людей.
- **Главный герой** — бедняк, батрак или солдат. Он всегда обводит вокруг пальца тех, кто его сильнее (барина, помещика, царя).
- Нет волшебных предметов и героев-помощников.
- Главный герой побеждает благодаря смелости, уму, хитрости.



♦ **Прочитай отрывок из сказки «Каша из топора». Что в ней высмеивается?**

Взял солдат топор, положил его в горшок, налил воды и стал варить кашу. Варил-варил, потом попробовал и говорит:

— Вкусная каша получается. Вот только бы крупы немного добавить.

Принесла хозяйка крупы. Положил солдат крупу. Опять варит. Пробует:

— Совсем уже готова каша, только немного масла добавить и соли.

♦ **Кого обхитрил мужик, выбирая для себя то вершки, то корешки? Как называется эта сказка?**

♦ **Собери буквы и узнай имя птицы из русской народной сказки, которая осчастливила деда и бабу.**

А Б Р Я

ПРОВЕРЬ СКОРОСТЬ ЧТЕНИЯ

Конец 1-го полугодия	**40—50 слов в минуту**
Конец 2-го полугодия	**50—60 слов в минуту**

ПАМЯТКА

- Читай ежедневно вслух по 15—20 минут.
- Читай громко и внятно.
- Правильно ставь ударение в словах.
- Учись читать выразительно.
- Узнавай значения незнакомых слов.

♦ **Прочитай текст. Проверь скорость чтения.**

Однажды курочка и петушок нашли чёрное семечко. Стали думать, как разделить маленькое семечко между цыплятами. В это время мимо летела птичка.

«Я помогу вам, — сказала птичка. — Ты, петушок, возьми лопату, вырой ямку в саду и посади семечко. А ты, курочка, принеси воды и полей землю».

Курочка и петушок так и сделали. А осенью из семечка в саду вырос большой подсолнух. В нём было много маленьких чёрных семечек — всем цыплятам хватило. И птичку угостили семечками — за добрый совет.

☐ слов в минуту

♦ **Собери буквы и узнай имя сказочной царевны, которая постоянно грустила.**

Я Н М А С Е Е Н

3-й класс

УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

Устная речь	Письменная речь
Воспринимается на слух.	Рассчитана на зрительное восприятие.
Создаётся в процессе говорения.	Строится постепенно. Может быть исправлена и дополнена.
Не продумывается заранее.	Продумывается заранее.
Языковые особенности	
Свободный выбор лексики, использование просторечий, повторов, простых и незаконченных предложений.	Использование книжной лексики, сложных предложений; соблюдение норм и правил русского языка.
Прерывистость.	Последовательность.
Обращена к реальному собеседнику.	Обращена к воображаемому читателю.
Говорящий видит реакцию собеседника на свои слова.	Пишущий может лишь предполагать реакцию на свои слова.

♦ **Прочитай пословицы. В каких из них говорится об устной речи, а в каких — о письменной?**

Говорить не думая — всё равно что стрелять не целясь.
Люди пишут не пером, а умом.
Карандаш бывает тяжелее пудового молота.
Меньше говори — больше дела твори.
Ветер горы разрушает, слово народы поднимает.
Длинный язык с умом не в родстве.
Писать — не языком чесать.

ТЕКСТ

Текст — это несколько предложений на одну тему, связанных по смыслу.
У текста есть тема и основная мысль. Его можно озаглавить.

♦ **Сравни. Что является текстом?**

Почему главным героем повести Носова стал не положительный Знайка, а непонятливый и озорной Незнайка? Да просто потому, что Незнайка живёт в каждом ребёнке. Таким был в детстве каждый взрослый: пытливым, любопытным, озорным, непоседливым и наивным. Таким полюбили Незнайку все поколения детей, прочитавших книгу Носова.

Писатель Носов говорил: «Сочинять для детей — наилучшая работа». В рассказе «Огурцы» описана история, случившаяся с его племянником. Первый рассказ — «Затейники». Повесть «Витя Малеев в школе и дома» посоветовал прочитать мой друг. Герои его рассказов — обычные мальчишки и девчонки, с которыми случаются разные смешные истории.

♦ **Соедини начало и конец предложений.**

КОРОТЫШКИ ИЗ ЦВЕТОЧНОГО ГОРОДА

В Цветочном городе живут Незнайка	Огурцовой рекой.
Город стоит на берегу большого	именами цветов.
Этот ручей коротышки называют	ручья.
Потому что по берегам ручья растёт много	и его друзья.
А улицы города называются	огурцов.

♦ **Закончи предложение.**

Незнайка живёт на улице ….

а) Васильков
б) Колокольчиков
в) Ромашек
г) Незабудок

ТЕМА И ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ ТЕКСТА

Тема текста — это то, о чём говорится в тексте.
Основная мысль текста — это то, что хотел сказать своим текстом автор.
Заголовок может отражать тему или основную мысль текста.

Какая птица в лесу самая полезная? Все знают, что дятел спасает деревья от насекомых. Но, оказывается, кукушка уничтожает вредителей леса не меньше дятла. Дрозды, свиристели и зарянки приносят огромную пользу лесу, распространяя семена и плоды деревьев. Кедровки и сойки разносят семена кедра и дуба. А песни соловья и дрозда — украшение наших лесов. Каждая птичка в лесу не просто полезна, а даже необходима.



Возможные заголовки

Лесные птицы (отражена **тема** текста)

Лесу необходима каждая птичка (отражена **основная мысль** текста)

♦ **Прочитай текст. Сформулируй тему и основную мысль текста.**

РАНЕНЫЕ ДЕРЕВЬЯ

Приходит весна. Лес просыпается после длинного зимнего сна. В эту пору оживает каждое дерево. Весенние соки поднимаются вверх по стволу и сучьям, наполняют собой почки, которые готовы вот-вот лопнуть.

Помню, бродил я в лесу. Неожиданно где-то вдали послышался стук топора. Я вышел на опушку, но там уже никого не было. Возле дороги стояла берёза. На стволе виднелись свежие следы топора. Из глубоких зарубок стекал прозрачный берёзовый сок. Я подумал, что почки на этой берёзе уже не распустятся и дерево погибнет. А чтобы вырастить его, нужно не менее сорока — пятидесяти лет. И такое зло, даже не поразмыслив об этом, сделал кто-то, чтобы глотнуть два-три глотка сладковатого сока. (*По Г. Скребицкому*)

ПЛАН ТЕКСТА

План текста — это опорная схема,
в которой озаглавлены смысловые части текста

Как составить план текста

1. Прочитай текст.
2. Определи тему и основную мысль текста.
3. Раздели текст на смысловые части.
4. Озаглавь каждую часть.
5. Перечитай текст, сверяя его с планом и внося необходимые исправления.

♦ **Прочитай текст. Перескажи его по плану.**

ЧЬЯ ШЛЯПА?

Бежал по лесу зайчишка. Видит, лежит в траве шляпа. Красивая, с красным бантом. «Это будет мой красный зонтик», — подумал зайчишка. А навстречу идёт лиса. Отобрала она у зайца шляпу, себе на голову надела — красуется. С высокой сосны белка шляпу приметила. Спустилась с дерева и утащила её у лисы: «Будет у бельчат уютное гнёздышко». Но тут ветер подхватил шляпу, понёс по узким тропинкам и бросил у берега лесного ручья. Лягушки обрадовались: «Будет у нас кораблик!» Потащили они шляпу к воде. А у ручья девочка плачет. Увидела шляпу, обрадовалась: «Спасибо вам, друзья, за то, что шляпу мою нашли!» Надела девочка свою шляпу, и все её сразу узнали. Это была Красная Шапочка.



План

1. Заяц нашёл шляпу.
2. Лиса отобрала шляпу.
3. Белка утащила шляпу.
4. Ветер принёс шляпу к ручью.
5. Лягушки нашли шляпу.
6. Лягушки вернули шляпу девочке.

ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА

Виды пересказа

Полный — подробная передача содержания текста.
Сжатый — передача самого главного в содержании текста.
Выборочный — передача содержания отдельной части текста (эпизода, диалога и т. д.).
Творческий — передача содержания текста с выполнением дополнительного задания (придумать концовку, изменить время глаголов и т. д.).

Как подготовить пересказ текста

1. Выдели в тексте главные смысловые части.
2. Озаглавь каждую часть.
3. Составь план текста.
4. Перечитай текст, опираясь на план.
5. Перескажи текст.

♦ **Прочитай текст и раздели его на части. Составь план текста и перескажи его.**



НА ПОЛЯНКЕ

На солнечной лесной полянке жили цветы.

Высокая и стройная ромашка была весёлой, жизнерадостной. Каждый день лета был для неё настоящим праздником. Ромашка радовалась жаркому солнцу — тянула к нему свои белоснежные лепестки. Её жёлтый глазок был удивительно похож на маленькое солнышко. Сиреневый колокольчик дружил с бабочками. Они каждый день прилетали на полянку и порхали над цветами, разучивая новые танцы. Алый мак пылал огнём в зелёной траве. Его лепестки были похожи на язычки пламени. Толстые шмели прилетали покачаться на его стебельке. Солнце ласкало цветы. Певчие птицы прилетали на поляну за вдохновением: чтобы петь свои песни, им было достаточно взглянуть на прекрасные полевые цветы.

(*В. Воробьёва*)

ТИПЫ ТЕКСТОВ

Тип текста / Основные признаки	**Описание**	**Повествование**	**Рассуждение**
Что описывается или доказывается в тексте	Предмет и его признаки	Событие	Какое-либо утверждение
На какой вопрос отвечает текст	КАКОЙ?	ЧТО ПРОИЗОШЛО?	ПОЧЕМУ?
Как строится текст	1. Предмет. 2. Признаки предмета. 3. Отношение к предмету.	1. Начало действия. 2. Развитие действия. 3. Конец действия.	1. Утверждение (тезис). 2. Доказательства (аргументы). 3. Вывод.
Какова цель текста	Описать предмет и его признаки	Передать хронологию событий	Доказать или опровергнуть что-либо

♦ **Прочитай. Определи тип текста.**

1. Слетелись к цветку дневные бабочки, большеглазые стрекозы, полосатые шмели. Любуются цветком. У него такой нежный стебелёк, сочные листья и яркие лепестки. Ах, как ароматны пестики и тычинки! Как сладок нектар! Это самый красивый цветок на полянке!

2. Летом на цветочном лугу часто можно встретить муху-журчалку. Странное у неё название. За что её так назвали? Оказывается, во время полёта муха издаёт негромкие звуки. Эти звуки очень похожи на журчание. Вот и вся разгадка.

3. Первый утренний луч солнца заглянул в тёмный улей. Деловито вылезла из восковой кельи труженица-пчела. Она немного посидела на пороге, осмотрелась. А потом расправила свои прозрачные крылышки и полетела на зелёный луг собирать нектар с душистых цветков.

Материал в группе
https://vk.com/schoollogoped51

ОПИСАНИЕ ПОРТРЕТА

Памятка-подсказка для описания портрета

1. Вступление (назови человека или персонаж книги, кинофильма и т. п.).
2. Основная часть:
   а) лицо (глаза, брови, нос, губы, улыбка, выражение лица и т. п.)
   б) фигура, поза, рост, какие-либо отличительные черты
   в) одежда, характер, манеры поведения
3. Заключение (отношение к человеку).

♦ **Узнай персонаж по описанию.**

- Длинноносый мальчишка в полосатом колпаке, озорной, непослушный, дерзкий, но бесстрашный и добрый, созданный на радость людям. Это ....
- Смуглая, непослушная, невоспитанная девчонка, живущая с разбойниками и матерью-атаманшей в лесу. За своим грубым поведением прячет отзывчивую душу. Это ....

♦ **Прочитай текст. Составь план описания портрета Алисы.**

Алиса — героиня книг английского писателя Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье». Алиса представляется мне маленькой школьницей с большими зелёными глазами. Они всегда весёлые и горят огнём предвкушения какого-то интересного открытия. Кожа у девочки светлая, как у любого человека, который рос в дождливом и пасмурном Лондоне. У неё пухлые щёки — результат постоянного поедания сладостей. Её прямые волосы вечно лезут в глаза. Алиса хорошо воспитана, умеет вежливо разговаривать и с гусеницей Шелкопрядом, и с Грифоном, и с Черепахой Квази. Она приветлива и учтива со всеми. В гардеробе героини нет ни одной пары брюк — она носит исключительно юбки, платья и сарафаны. И это тоже является частью её образа. Алиса — жизнерадостная девочка. Она умеет принимать мир таким, каков он есть, даже если он перевёрнут вверх ногами.

ОПИСАНИЕ ЖИВОТНОГО

Памятка-подсказка для описания животного

1. Вступление (назови своего питомца).
2. Основная часть:
   а) внешний вид (размер, окрас, голова, глаза, уши, лапы, хвост)
   б) характер, повадки
   в) особенности поведения
3. Заключение (отношение к питомцу).

♦ **Узнай по описанию литературный персонаж.**

Молодая рыжая собака — помесь таксы с дворняжкой, — очень похожая мордой на лисицу, бегала взад и вперёд по тротуару и беспокойно оглядывалась по сторонам. Изредка она останавливалась и, плача, приподнимала то одну озябшую лапу, то другую, старалась дать себе отчёт: как это могло случиться, что она заблудилась?

♦ **Прочитай отрывки из книг о животных. Какую книгу тебе захотелось прочитать целиком? Почему?**

1. Черныш был породистым жеребёнком, родившимся в достойной семье. Его красавицу мать звали Герцогиней, но хозяин часто называл её Любимицей. Жеребёнок был послушным и воспитанным. Он высоко поднимал на бегу ноги, и, даже играя, не кусался и не лягался. Черныш быстро вырастал в красивого коня. Он был чёрного цвета с белым чулочком на одной ноге и с очень славной белой звездой во лбу. Окружающие считали его красавцем.

(*По книге А. Сьюэлл «Чёрный красавчик»*)

2. Впереди бежал, свесив набок длинный розовый язык, белый пудель Арто, остриженный наподобие льва. По каким-то ему одному известным признакам он всегда безошибочно узнавал дорогу и, весело болтая мохнатыми ушами, кидался галопом вперёд.

(*По книге А. Куприна «Белый пудель»*)

ОПИСАНИЕ ИНТЕРЬЕРА

Памятка-подсказка для описания интерьера

1. Вступление (назови помещение, кто в нём живёт).
2. Основная часть:
   а) внешний вид комнаты (размер, о́кна, стены, пол, потолок)
   б) мебель
   в) что в комнате напоминает хозяина
3. Заключение (отношение к интерьеру).

♦ **Во многих сказках красивые и уютные дома принадлежат добрым персонажам — дом отражает черты хозяина. Прочитай описание домика колдуньи из сказки братьев Гримм «Сахарный домик». Почему он так красив, если в нём живёт злая старуха?**

Деревья расступились, и дети очутились на зелёной поляне. Посреди поляны стоял чудный домик. Гензель и Гретель подошли поближе и глазам своим не поверили. Крыша домика была сделана из чистого сахара, труба — из шоколада, окна — из разноцветных леденцов, ступеньки — из пряников, а коврик перед дверью — из мягкого бисквита.

♦ **Прочитай. Из каких сказок эти описания?**

1. В хижинке всё было маленькое, но такое чистенькое и красивенькое, что и сказать нельзя. Посреди хижины стоял столик с семью маленькими тарелочками, и на каждой тарелочке по ложечке, а затем семь ножичков и вилочек, и при каждом приборе по чашечке. Около стола стояли рядком семь кроваток, прикрытых белоснежным постельным бельём.

2. Стены этих великолепных чертогов намела метель, а окна и двери проделали в них буйные ветры. Сотни огромных, освещённых северным сиянием зал тянулись одна за другой. Самая большая зала простиралась на много-много миль. Как холодно, как пустынно было в этих белых, ярко сверкающих чертогах! Посреди самой большой пустынной снежной залы находилось замёрзшее озеро. Посреди него стоял трон хозяйки. На нём она восседала, когда была дома.

ОПИСАНИЕ ПЕЙЗАЖА

Памятка-подсказка для описания пейзажа

1. Вступление (назови пейзаж, какой будешь описывать).
2. Основная часть:
   а) укажи время года
   б) выдели главное в описании, уделив внимание деталям пейзажа
   в) опиши настроение, которое передаёт пейзаж (что интересного, особенно красивого заметил ты в природе)
3. Заключение (что тебе даёт общение с природой).

♦ **Прочитай текст. Что тебе понравилось в описании летнего дня?**

Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем. Солнце не огнистое, не раскалённое, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное. Верхний тонкий край растянутого облачка засверкает змейками; блеск их подобен блеску кованого серебра... Но вот опять хлынули играющие лучи, — и весело и величаво, словно взлетая, поднимается могучее светило. Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями. Подобно островам, разбросанным по бесконечно разлившейся реке, они почти не трогаются с места; далее, к небосклону, они сдвигаются, теснятся, синевы между ними не видать; но сами они так же лазурны, как небо: они все насквозь проникнуты светом и теплотой. (*По И. Тургеневу*)

♦ **Закончи предложение.**

Художник, изображающий морские пейзажи, называется ....

а) пейзажист
б) портретист
в) маринист
г) анималист

УСТАРЕВШИЕ СЛОВА — АРХАИЗМЫ И ИСТОРИЗМЫ



♦ **Прочитай текст и озаглавь его. Подчеркни устаревшие слова.**

На Руси в старину месяцы носили свои названия. Они были тесно связаны с природой и с изменениями, которые в ней происходят. Январь называли *сечень*, потому что люди уже начинали готовиться к весенним полевым работам. Они вырубали (секли) деревья на участках, выбранных под будущую пашню. Февраль называли *лютым* за лютые морозы. В марте подсохшие деревья сжигали и золой удобряли землю, а месяц получил название *березозол*. Весной земля одевалась сочной травой и яркими цветами. Славяне дали апрелю имя *цветень*, а маю — *травень*. Первый летний месяц — июнь — носил название *червень*, что означало *красный, прекрасный*. Июль назывался *липень*. В это время буйно цвели липы. Август — пора жатвы. Тяжёлые колосья срезали серпами, а месяц так и нарекли — *жнивень* или *серпень*. Сентябрь — *жовтень* (жёлтый), потому что деревья наряжаются в золотые уборы. Октябрь — *листопад* или *грязник*. Ноябрь — *грудень*, потому что ударили первые морозы и на месте недавней грязи лежат замёрзшие комья земли — *грудки*. А декабрь носил название *студень* (студёный) или *снежень* (снежный). (*По И. Орловской*)

НОВЫЕ СЛОВА — НЕОЛОГИЗМЫ



♦ **Прочитай. Знакомые тебе слова подчеркни, незнакомые слова обведи и узнай их значение в толковом словаре иностранных слов.**

Сайт, хакер, секьюрити, модем, ипотека, блендер, имиджмейкер, хэндмейд, саммит, пиццерия, джойстик.

♦ **Подготовься к выразительному чтению текста. Можно ли читать его громко и быстро? Какое настроение необходимо передать?**

Мы плыли тихой осенью по тихой воде на тихоходном теплоходе и радовались всему, что видели, и наговорились уже вдосталь и замолкли, каждый уйдя в себя, в свои мысли, в знобящую радость, всегда занимающуюся в душе человека, когда он после долгой разлуки видит родные русские места, прикасается к ним сердцем. Всё вокруг тогда начинает словно бы ровно звучать чистым, вечным звуком, светиться тем незамутнённым светом, который озаряет нас в минуты редких свиданий с чем-то исконно родным... И долго так плыли мы, и нас не тяготило, не разъединяло молчание, а, наоборот, сближало, рождало понимание и уважение друг к другу, переходящее в растроганность и родство. (*По В. Астафьеву*)

РАБОТА С ТЕКСТОМ

Школьник должен уметь:

- читать быстро, осознанно, выразительно
- определять текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение
- свободно ориентироваться в содержании прочитанного текста
- выделять главную и второстепенную информацию в тексте
- выделять основные части текста (вступление, основную часть, заключение)
- отвечать на вопросы по содержанию текста
- находить значение непонятных слов в толковом словаре
- объяснять смысл заглавия текста, озаглавливать текст
- составлять план текста
- определять тему и основную мысль текста
- выделять в тексте диалог, монолог
- давать оценку событиям и поступкам персонажей
- сравнивать персонажей
- формулировать личное отношение к прочитанному

♦ **Прочитай. Определи тип текста, озаглавь его.**

Эта история произошла в самом начале зимы. Две маленькие красавицы снежинки медленно кружились в морозном воздухе. Они спускались с небес на землю, держась за руки, и разговаривали.

— Удивительное ощущение полёта — просто дух захватывает! — восторженно воскликнула одна из них. — Посмотри, как красива земля с высоты!

— Мы не летим — мы падаем, — грустно отвечала другая.

— Скоро мы встретимся с землёй и станем пушистым ковром!

— Нет, на земле нас просто растопчут люди...

— А весной мы станем ручьями и побежим к морю!

— Нет, мы растаем без следа, — совсем упала духом одна из подруг.

Снежинки не понимали друг друга. Им надоело спорить, и каждая полетела навстречу своей судьбе.

Кто из них одержал верх в споре?

ПРОВЕРЬ СКОРОСТЬ ЧТЕНИЯ

Конец 1-го полугодия	**60—70 слов в минуту**
Конец 2-го полугодия	**70—80 слов в минуту**

Чтение должно быть:

- плавным (чтение не по слогам)
- правильным
- осознанным
- выразительным

♦ **Прочитай текст. Проверь скорость чтения.**

ВСЕМУ СВОЙ ЧАС

Быстро пролетело весёлое лето. Деревья в парке надели красивые осенние уборы. У белоствольной берёзки золотое платьице. У рябины красные бусы. Осинка зазвенела багряными монетками. Высокий клён украсил себя жёлтыми и красными звёздами. Все вокруг любовались их красивыми нарядами. И только ёлочка не переоделась, не сняла своего старого зелёного платья. И никто не обращал на неё внимания.

«Мой наряд ещё не готов, — утешала она себя. — Каждый год в конце декабря обязательно происходят чудеса. Будет и у меня праздник — надо только подождать немного».

Наступила зима. Однажды в парк пришли дети. Они повесили на ёлочку разноцветные флажки и гирлянды, красивые игрушки, яркие хлопушки, шишки и конфеты. Теперь все смотрели только на неё и восхищались ею одной: «Какая же нарядная наша ёлочка — настоящая красавица!»

☐ слов в минуту

Материал в группе
https://vk.com/schoollogoped51

4-й класс

ТЕКСТ. ТЕМА И ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ ТЕКСТА

Текст — это несколько предложений, связанных по смыслу

Признаки текста

- Текст имеет начало и конец.
- Текст можно озаглавить.
- Все предложения в тексте связаны не только по смыслу, но и грамматически.
- У текста есть тема и основная мысль.
- Текст может состоять из одного абзаца, а может быть большой статьёй или книгой.

Тема текста — это то, о чём говорится в тексте. Часто тема отражена в заголовке.

Основная мысль текста — это то, что хотел сказать своим текстом автор.

Основная мысль может быть сформулирована автором в одном из предложений текста. Но чаще всего её нужно сформулировать самостоятельно.

♦ **Прочитай. Что является текстом? Определи его тему и основную мысль.**

1. Берёзу называют символом России. Русь моя, люблю твои берёзы! Берёза воспета в поэзии. Под высокой берёзкой я нашла гриб. На берёзоньке уже распустились почки.

2. Красива белоствольная берёзка во все времена года. Ей одинаково идёт и сверкающий снежный убор, и золотая парча осени. А как хороша она в весёлом весеннем наряде! Недаром берёзоньку называют русской красавицей.

Тема текста: _____

Основная мысль текста: _____

АННОТАЦИЯ К КНИГЕ

Аннотация — краткое изложение содержания книги



Обычно **аннотация** помещается на обороте титульного листа.

Герои поучительной сказки Е. Шварца — обычные школьники. Злые волшебники превратили детей в стариков за то, что они постоянно ленились, не дорожили временем и часто тратили его зря.

♦ **Узнай по аннотации произведение и его автора.**

1. Басня о легкомысленной и беспечной Стрекозе, которая в разгар летнего веселья не позаботилась о себе и осталась зимой без пищи и крова.

2. Сказка о доброй девочке Жене, получившей однажды в подарок волшебный цветок с разноцветными лепестками, который исполнял самые заветные желания.

3. Рассказ о девятилетнем мальчике, ученике городского сапожника, который пишет о своей нелёгкой жизни «на деревню дедушке».

4. Рассказ о мальчике, который долго ждал во дворе маму и почему-то обменял свой любимый самосвал на маленького живого светлячка.

5. Произведение известного датского сказочника о мальчике, который попал в плен к Снежной королеве, и о девочке, отправившейся его спасать.

6. Сказка русского писателя о приключениях лягушки, которая однажды вздумала улететь вместе с утками на юг.

7. Автобиографическая повесть о детстве Николеньки Иртеньева: о его радостях и обидах, размышлениях и переживаниях.

СОЧИНЕНИЕ-ОТЗЫВ О ПРОЧИТАННОЙ КНИГЕ

План

1. Автор и название произведения. (Что ты можешь сказать об авторе? Какие ещё его книги ты читал?)
2. Тема и основная мысль произведения.
3. Краткий пересказ сюжета.
4. Главные персонажи произведения: характеры, оценка их поступков. (Кто из героев тебе понравился больше других и почему?)
5. Иллюстрации, имя художника, роль иллюстраций в произведении. (Помогли они тебе представить героев и события, описанные в произведении?)
6. Вывод: понравилась ли прочитанная книга, о чём она помогла задуматься.

Отзыв на сказку Г. Х. Андерсена «Дикие лебеди»

Сказка «Дикие лебеди» Г. Х. Андерсена повествует о принцессе Элизе, спасшей своих заколдованных братьев от чар злой мачехи. Произведение учит самоотверженности, смелости и любви.

У короля было одиннадцать сыновей и дочка Элиза. Когда он женился во второй раз на злой колдунье, жена захотела избавиться от его детей. Сыновей она превратила в диких лебедей, а Элизу, которую возненавидела за её красоту, отправила на воспитание в глухую деревню.

Когда девушка выросла и вернулась к отцу, мачеха сделала всё, чтобы он выгнал родную дочь из дома. Элиза ушла на поиски братьев. Добрая фея подсказала ей, как освободить их от чар злой колдуньи: лебеди снова станут людьми, если Элиза наденет на них связанные из крапивы рубашки. Пока работа не будет закончена, девушка не должна говорить ни слова.

Элиза — главная героиня сказки. Она красива, чиста, доверчива, бескорыстна, искренна. Героиня всегда поступает правильно и старается помогать людям.

Мне очень понравилась эта история, потому что она учит тому, как не отчаиваться в самые трудные минуты и достигать своей цели.

МОНОЛОГ. ДИАЛОГ. ПОЛИЛОГ



МОНОЛОГ – речь одного человека, обращённая к слушателям или к самому себе.

Заяц хвастался:

— У меня самые длинные уши! У меня самая пушистая шубка! У меня самые быстрые ноги! Лисе меня не догнать!

ДИАЛОГ – разговор двух собеседников. Слова каждого собеседника называются ***репликами.***

Катится Колобок, а навстречу ему волк:

— Колобок, Колобок, я тебя съем!

— Не ешь меня, серый волк! Я тебе песенку спою!

ПОЛИЛОГ – речь, состоящая из реплик нескольких (многих) говорящих.

— Давайте построим дом, — предложил Наф-Наф.

— Успеется! — ответил Ниф-Ниф.

— Потом, — вставил Нуф-Нуф.

♦ **Прочитай. Сколько персонажей участвует в разговоре в каждом тексте? Как называется такая беседа?**

1. Помощник:
— Где ты, Иван?
— В горнице.
— А что делаешь?
— Помогаю Петру.
— А Пётр что делает?
— Да на печи лежит...

2. Увидел медведь теремок, остановился и заревел:
— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?
— Я, мышка-норушка.
— Я, лягушка-квакушка.
— Я, зайчик-побегайчик.
— Я, лисичка-сестричка.
— Я, волчок — серый бочок. А ты кто?
— А я медведь косолапый.
— Иди к нам жить!
Медведь и полез в теремок.

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА



Эпитет — это яркое образное определение предмета, подчёркивающее его особенность и неповторимость. Обычный признак предмета эпитетом не является: *жёлтый лист*

♦ **Прочитай текст. Подчеркни эпитеты.**

ЗЛАЯ ОСЕНЬ

Злится осень — зима подступает. Всё напоминает, что к концу подходит её время. Что же сделать примечательного, чтобы запомнили осень надолго?

Вышла утром хмурая осень осмотреть свои владения. В лесу тихо, пусто и печально — ни листочка, ни ярких красок. Посекла она мелким дождём кусты, извилистые лесные тропинки. Задрожали мокрые деревья от холода. Попрятались испуганные зверьки в норы. Полетела осень дальше. Долго бесновалась в чистом поле с беспощадным ветром на па́ру. Они порвали в клочья свинцовые тучи, нагнали плотные облака — не прорваться теперь солнечным лучам на землю сквозь эту беспросветную толщу.

А в городе осень без устали гнула голые деревья к самой земле, поливала грязные улицы холодным дождём, трепала одежду прохожих, выхватывая из их рук зонты. Люди удивлялись: «Какая злая в этом году осень!»

Постоянные эпитеты — это красочные определения, которые неразрывно связаны с определяемым словом, а вместе они образуют устойчивые выражения. Используются в устном народном творчестве.



♦ **Прочитай текст. Подчеркни постоянные эпитеты. Есть ли в тексте монолог?**

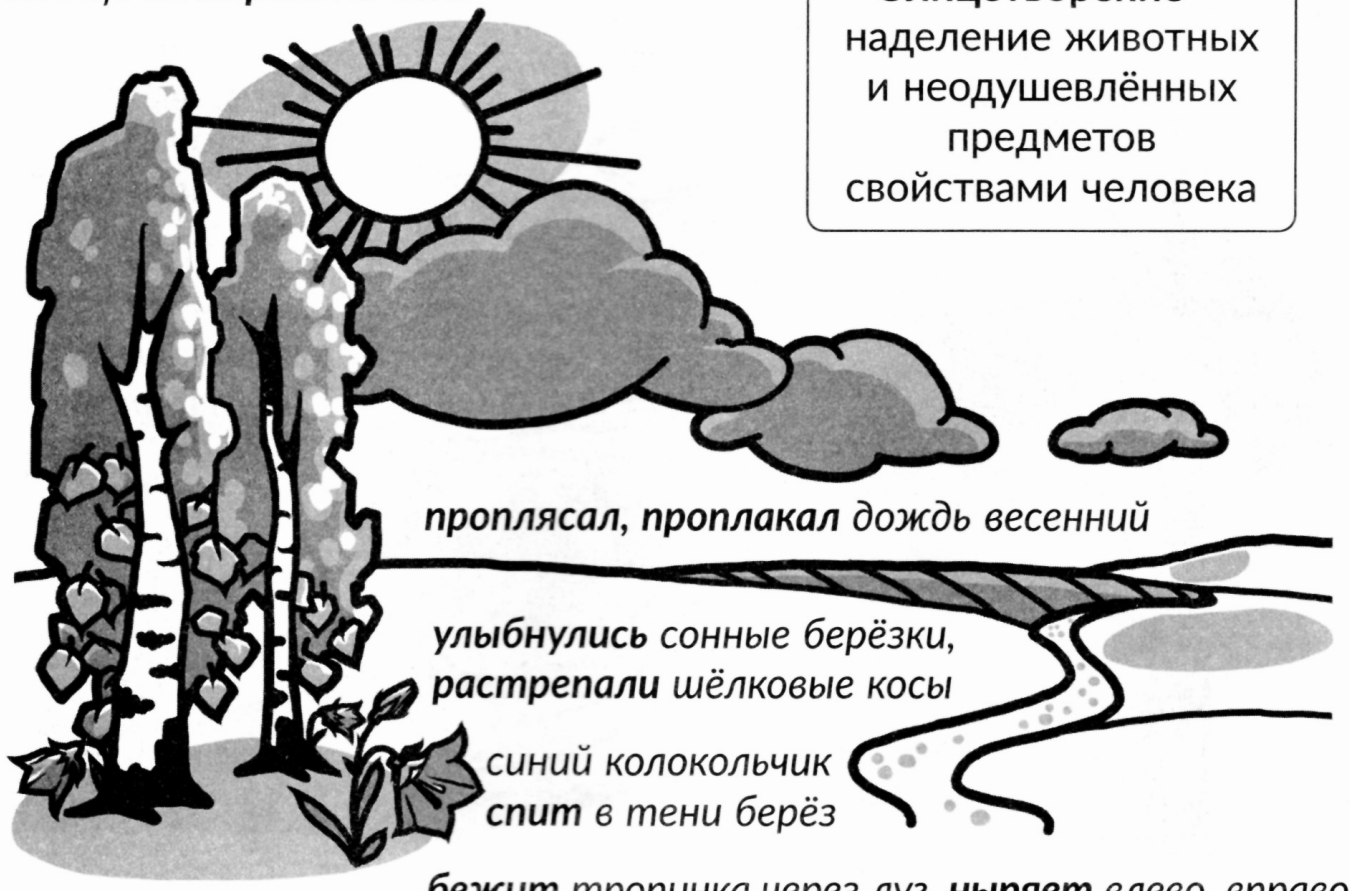
Собирается добрый молодец Никита, Иванов сын, в дальнюю дорогу. Хочет с поганым Змеем сразиться — освободить землю русскую от нечистой силы. У Никиты силушка молодецкая. Под ним богатырский конь, а в руках булатный меч.

Провожает доброго молодца красная девица. У неё уста сахарные, брови чёрные, очи бездонные, русая коса до пояса. Не кручинится она, не горюет, провожая друга верного в дорогу дальнюю. Подаёт ему питьё медвяное, низко кланяется и так говорит:

— Верю в тебя, Никитушка! Победишь ты Змея поганого, освободишь землю-матушку. За синими морями, за тёмными лесами береги себя, не забывай дома родного и своей Алёнушки!

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

Олицетворение — наделение животных и неодушевлённых предметов свойствами человека



♦ **Прочитай текст. Подчеркни олицетворения.**

Утром солнечные лучи шалят — будят Алёшку. Алёше не хочется просыпаться и открывать глаза. Но лучи тоже не хотят угомониться — они настойчиво щекочут глаза, пляшут по лицу, от них никуда не спрятаться.

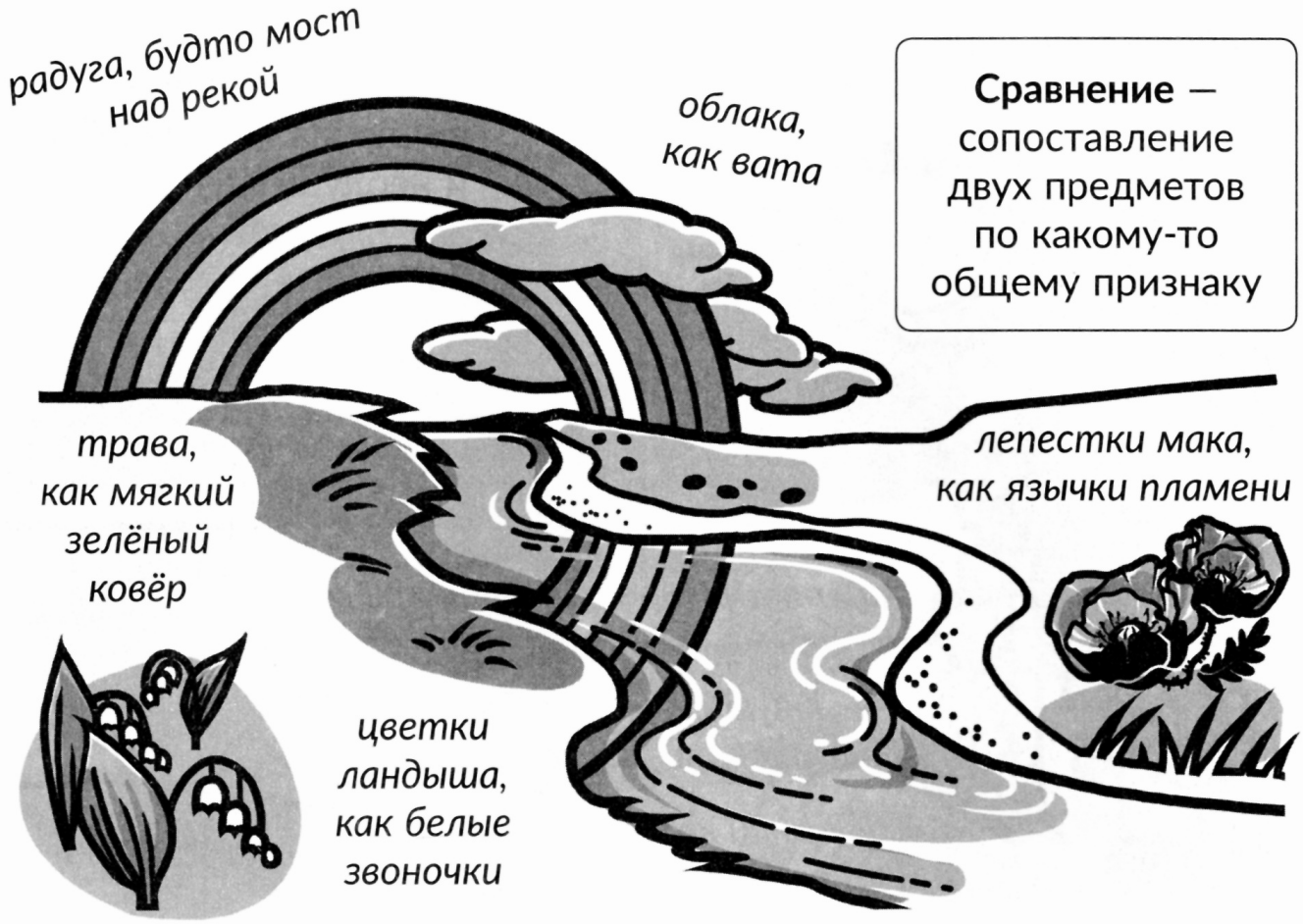
Мальчик щурится, улыбается — просыпается. А утро в разгаре. Оно зовёт Алёшу и обещает чудесный день.

Птичьи голоса манят мальчика в рощу. Там шепчутся берёзки, тёплый ветерок играет листьями.

Тропинка приводит Алёшу к быстрой реке. Весело плещутся ребята в прохладной воде!

Жарко! На небе нет облаков! А к вечеру они собираются маленькими стайками и резвятся в небе — догоняют друг друга.

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА



Сравнение — сопоставление двух предметов по какому-то общему признаку

♦ **Прочитай текст. Подчеркни сравнения. Какие выразительные средства языка ещё есть в тексте?**

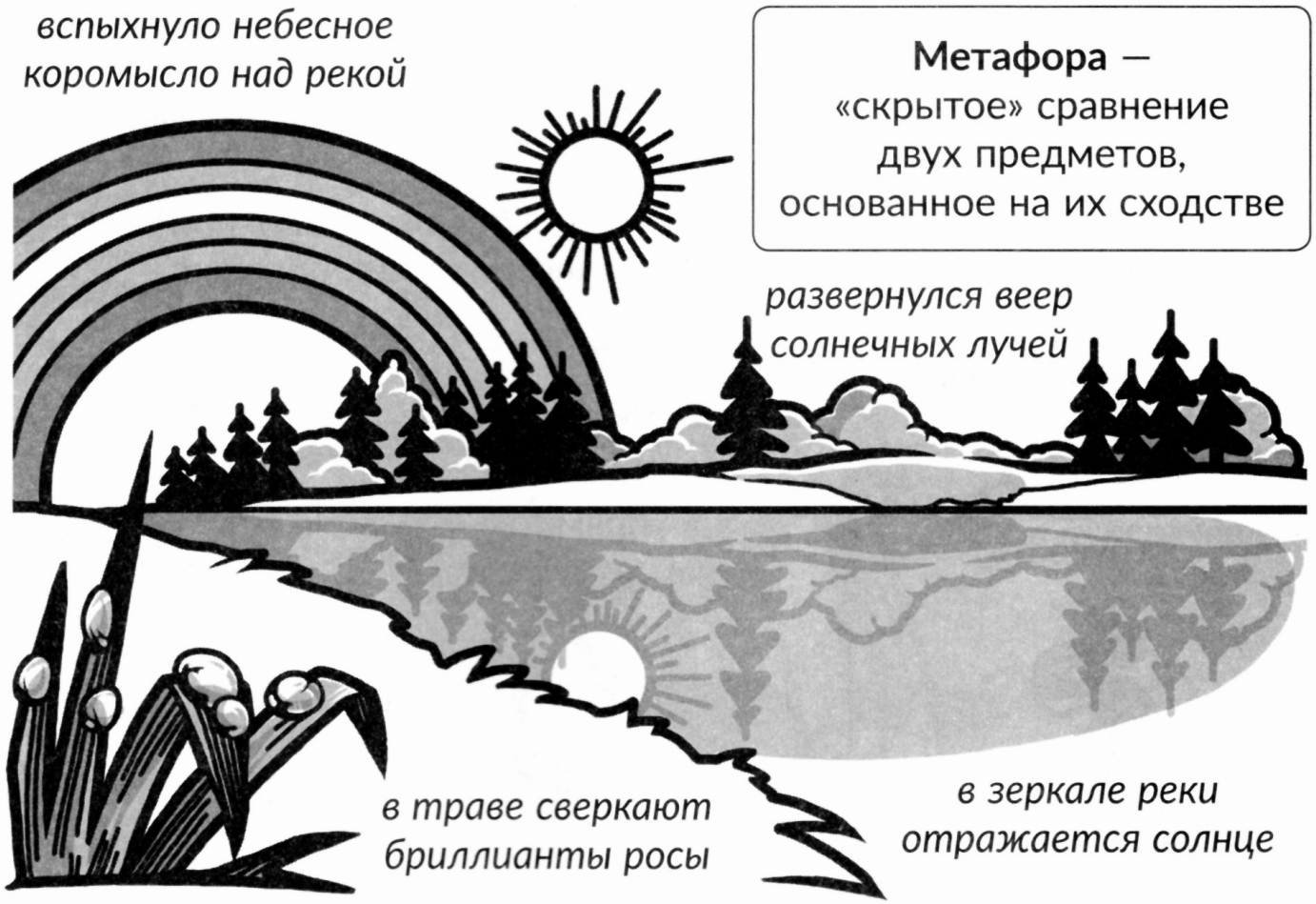
Проснулась весна после долгого зимнего сна, достала кисти и краски — стала рисовать весёлые картины.

Тронула весна чуть-чуть веточки деревьев — и проклюнулись упругие почки. По реке, как белые кораблики, поплыли большие и маленькие льдины.

Прикоснулась весна своей кистью к земле — стаяли снега, побежали говорливые ручейки. Из-под снега, словно маленький храбрец, первым выбрался подснежник. Его встретил тёплый луч солнца. И громкий щебет птиц, как настоящий маленький оркестр, поприветствовал рождение первого цветка.

Хорошо весной! Все краски в природе стали ярче. Всё готово цвести и радоваться жизни.

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА



Метафора — «скрытое» сравнение двух предметов, основанное на их сходстве

♦ **Прочитай текст. Подчеркни метафоры.**

БУШУЮЩИЙ МАЙ

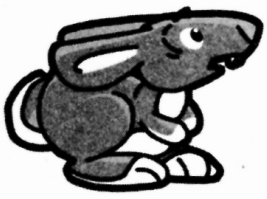
Пришёл май. Высоко в синем небе плывут белоснежные кораблиоблака. Спокойные акварельные краски апреля сменились сочными, яркими, насыщенными. Природа приложила все усилия, чтобы как можно наряднее украсить землю. Трава покрыла лужайки изумрудным ковром. Пылают золотистые костры смородины. Раскрывает нежные бутоны шиповник. Взметнулась белая кисея вишнёвых деревьев. Вспыхнуло бледно-розовое зарево цветущих яблонь. Торопливо облекаются в нарядные одежды деревья и кустарники.

Неумолчный пчелиный гул весь день стоит над гроздьями черёмухи, над ликующими вишнями. А наутро все взгляды приковала к себе сирень — выступила из зелёной рамы праздничными лиловыми факелами.

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

Аллегория — иносказание, с помощью которого отвлечённые понятия предстают в конкретном образе

Аллегория особенно характерна для басни, сказки, притчи. Примеры всем известных аллегорических образов:



трусость



упрямство



трудолюбие



коварство



хитрость



беззащитность

♦ **Прочитай сказку. Какие аллегории используются в тексте?**

ЛИСА И МЕДВЕДЬ

Всё лето жила лисичка припеваючи — веселилась да развлекалась. Но подошла к порогу зима. Трудно одной зимовать — холодно, голодно. И пошла лисичка к медведю:

— Пусти меня в свою берлогу, мишенька.

Согласился медведь, пустил лисицу к себе.

В скором времени медведь спать залёг. А лиса стала хозяйничать в его кладовочке. Медведь спит, лапу сосёт. А лисонька липовым мёдом лакомится. Так и перезимовали. Проснулся медведь голодный. А все его медовые припасы съедены.

— Куда девался мёд? — заревел медведь.

— Какой такой мёд? — удивляется лисичка.

— Мой мёд, что в кладовочке был!

— Коли твой был, значит, ты его и съел, — отвечает лисонька.

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА



Гипербола — чрезмерное преувеличение

деревья до небес

терем выше звёзд

ягода с кулак

плачет в три ручья

море слёз

♦ **Прочитай и озаглавь текст. Подчеркни гиперболы.**

В некотором царстве жила-была Марья-царевна. Никто не мог её развеселить. Целыми днями сидела она в саду возле своего высокого терема и ревела в три ручья.

Когда Марья наревела целое море слёз, царь-отец забеспокоился. Затрубили гонцы на весь мир: «Царь обещает тому, кто развеселит царевну, отдать её в жёны». Но никому не хотелось брать в жёны капризную царевну.

Однажды ехал мимо сада, в котором заливалась слезами царевна, Иван-царевич. Ничего он про царский указ не знал — просто услышал, что в саду плачет кто-то громко и безутешно. Подошёл и спрашивает:

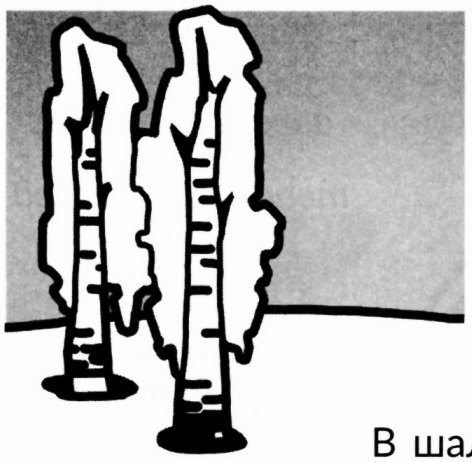
— О чём плачешь, красавица? Нельзя ли твоему горю помочь?

Марьюшка от удивления рыдать перестала — никто ещё не осмеливался её тревожить, когда она плакала. Посмотрели они друг другу в глаза и полюбили друг друга навек.

Материал в группе
https://vk.com/schoollogoped51

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

Звукопись — это повторение звуков для большей выразительности



А зимою от мороза
На заре звенят берёзы...

(*передаётся звон*)

По небу голубому
Проехал грохот грома.

(*передаются звуки грома*)

В шалаше шуршит шелками
Жёлтый дервиш из Алжира
И, жонглируя ножами,
Штуку кушает инжира.

(*передаётся шорох, шелест*)

♦ **Определи, что передаёт звукопись.**

1. Хохотушка буква ХА
Хохотала: ха-ха-ха!

_____

2. Жук жужжит: «Жу-жу, жу-жу,
Я любого разбужу-у!»

_____

3. Барабан дразнил барана.
Бух — и в барабане рана.
Барабан пробил баран.
«Больно!» — плачет барабан.

_____

4. Щёткой чищу я щенка,
Щекочу его бока.

_____

5. Кукушка кукушонку
купила рубашонку.

_____

6. Маленькая болтунья
Молоко болтала, болтала,
Выбалтывала, выбалтывала,
Да не выболтала!

_____

НАУЧНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ

- Основная функция — СООБЩЕНИЕ.
- Используется в научных статьях, докладах, учебниках, энциклопедиях и т. п.
- Главные черты: точность, ясность, логичность, объективность.
- Средства художественной выразительности почти не используются.
- Используются научные и профессиональные слова — термины.

♦ **Прочитай текст. Докажи, что это текст научного стиля.**

Первые книги появились в 3-м тысячелетии до н. э. в Древней Месопотамии. Обожжённые глиняные таблички складывали в деревянные ящики, каждый из которых представлял собой отдельную книгу. В Древнем Риме скрепляли вместе две — четыре таблички — получалась книга.

Долгое время папирусные свитки имели большое распространение. Они были недолговечными, да и сам папирус в Египте становился всё более редким растением. С возникновением христианства для священных текстов понадобился более прочный и удобный материал. Им стал пергамент, изготовленный из кожи животных. Для его производства использовались шкуры коз, овец и телят. Пергамент можно было сгибать, не боясь повредить. Из него стали делать книги.

Первые книги Средневековья почти не отличались от современных. Они состояли из множества страниц и имели обложку. Такие книги были очень дорогими. На изготовление одной книги уходило до пятисот шкур животных и два-три года работы переписчиков и художников. Они украшались дорогим окладом из золота и драгоценных камней.

♦ **Узнай литературный персонаж.**

Девочка, которую ураганом занесло в волшебную страну.

РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ

- Основная функция — ОБЩЕНИЕ.
- Используется в повседневных беседах с людьми, в личных записках и письмах.
- Главные черты: использование в речи обращений, неполных предложений, разговорных и просторечных слов.



Молчи, пустая голова!
Слыхал я истину бывало:
Хоть лоб широк, да мозгу мало!
Я еду, еду, не свищу,
А как наеду, не спущу!

♦ **Прочитай отрывок из письма А. Пушкина к жене. Докажи, что это текст разговорного стиля.**

«Стыдно, жёнка! Ты на меня сердишься, не разбирая, кто виноват, я или почта, и оставляешь меня две недели без известия о себе и о детях. Я так был смущён, что не знал, что и подумать. Письмо твоё успокоило меня, но не утешило. Описание вашего путешествия в Калугу, как ни смешно, для меня вовсе не забавно. Что за охота таскаться в скверный уездный городишко, чтоб видеть скверных актёров, скверно играющих старую скверную оперу?.. Просил я тебя по Калугам не разъезжать, да, видно, уж у тебя такая натура».

♦ **Назови произведения А. Пушкина, в которых есть эти персонажи.**

1. Царь Дадон, которого погубила Шамаханская царица.
2. Злой волшебник Черномор, похитивший красавицу Людмилу.
3. Королевич Елисей, разыскивавший по свету свою невесту.
4. Работник Балда, проучивший жадного попа.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ

- Основная функция — СОЗДАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА.
- Используется в произведениях художественной литературы.
- Главные черты: выразительность, образность, эмоциональность, в тексте используются средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и др.).



♦ **Прочитай текст. Выдели абзацы. Докажи, что это текст художественного стиля.**

В ПУШКИНСКОМ ЛУКОМОРЬЕ

В детстве я представлял себя в пушкинском лукоморье. И фантазировал, будто иду по неведомым дорожкам, разглядываю следы невиданных зверей. А лес дремучий, сказочный, полный волшебных видений. Вот прошмыгнул в зарослях леший, стараясь быть незамеченным. А в облаках видится старый колдун, несущий в свои владения побеждённого богатыря. И будто бы слышится вдалеке чей-то плач — это царевна в темнице тоскует, ждёт своего освободителя. Видения исчезают. Лес становится непроходимым. Как из него выбраться? Злобно ухает сова. А вот и «ступа с Бабою-ягой идёт, бредёт сама собой». Дала мне Яга волшебный клубочек и отправила к могучему дубу: «Нечего без дела по сказочным лесам бродить!» Клубочек вывел к морскому берегу. Здесь тридцать прекрасных витязей вышли ко мне и дальше дорогу показали. Наконец я очутился у волшебного дуба.

ПРОВЕРЬ СКОРОСТЬ ЧТЕНИЯ

Конец 1-го полугодия	**80—90 слов в минуту**
Конец 2-го полугодия	**90 (и более) слов в минуту**

♦ **Прочитай текст. Проверь скорость чтения.**

Выросла на краю поляны Крапива. Поднялась над травами и смутилась. Цветы вокруг красивые и душистые, ягоды вкусные. Ни вкуса приятного, ни яркого цвета, ни сладкого запаха у неё нет. И вдруг слышит Крапива:

— Не велико счастье красивым быть! Кто ни увидит — сорвёт... — Это белые ромашки прошептали.

— Думаете, душистым быть лучше? Как бы не так! — прошелестел Шиповник.

— Ещё хуже быть вкусной! — покачала головкой Земляника. — Всякий съесть норовит.

Удивилась Крапива:

— Выходит, что я самая счастливая! Меня никто не трогает и не срывает.

— Мы завидуем твоей спокойной жизни, — хором пропели цветы и ягоды. А Крапива вдруг всхлипнула:

— Расту — никто внимания не обращает, цвету́ — не нюхают, засохну — и не вспомнят. Пропади пропадом такое крапивное счастье!

Цветы и ягоды притихли. Задумались. И больше никогда не жаловались на свою беспокойную жизнь.

(*По Н. Сладкову*)

☐ слов в минуту

Материал в группе
https://vk.com/schoollogoped51

ОТВЕТЫ

С. 9. Змей Горыныч. Баба-яга. Дюймовочка. Буратино.

С. 11. 1. Фея. 2. Смелый. 3. Весёлый. 4. Шалун. 5. Удивлять. → **Емеля.**

С. 15. Пришла весна. Пригрело ласковое весеннее солнышко. На проталинке вырос первый подснежник. *Тема текста*: весна. *Основная мысль текста*: стало тепло.

С. 16. *Тема текстов*: медвежонок ночью в лесу.

С. 17. «Заюшкина избушка», «Красная Шапочка», «Репка», «Три поросёнка», «Волк и семеро козлят», «Три медведя», «Колобок».

С. 18. Колобок.

С. 19. Буратино.

С. 21. *Тема текста:* летом в деревне. *Основная мысль текста:* скучно сидеть без дела.

С. 22. Снегурочка.

С. 24. Патрикеевна.

С. 25. Пятачок.

С. 26. Герда.

С. 28. 1. Дж. Родари «Приключения Чиполлино». 2. Русская народная сказка «Морозко».

С. 30. Сказка «Лиса и заяц». Лису прогоняли собака, медведь, бык, а прогнал петух.
Цветик.

С. 31. Мужик обхитрил медведя в сказке «Вершки и корешки».
Ряба.

С. 32. Несмеяна.

С. 34. б) Колокольчиков.

С. 38. 1 — описание. 2 — рассуждение. 3 — повествование.

С. 40. Каштанка.

С. 41. Злая колдунья сладостями заманивала к себе детей.
1 — «Белоснежка и семь гномов» (братья Гримм). 2 — «Снежная королева» (Г. Х. Андерсен).

С. 42. в) маринист.

С. 47. 2 — текст. *Тема текста:* русская берёзка. *Основная мысль текста:* красива белоствольная берёзка во все времена года.

С. 48. 1. И. Крылов «Стрекоза и Муравей». 2. В. Катаев «Цветик-семицветик». 3. А. Чехов «Ванька». 4. В. Драгунский «Он живой и светится». 5. Г. Х. Андерсен «Снежная королева». 6. В. Гаршин «Лягушка-путешественница». 7. Л. Толстой «Детство».

С. 50. 1. Диалог. 2. Полилог.

С. 51. *Эпитеты:* **злая** осень, **хмурая** осень, **ярких** красок, **мелким** дождём, **извилистые** тропинки, **испуганные** зверьки, в **чистом** поле, с **беспощадным** ветром, **свинцовые** тучи, **плотные** облака, **беспросветную** толщу, **голые** деревья, **грязные** улицы, **холодным** дождём.

С. 52. *Постоянные эпитеты:* **добрый** молодец, в **дальнюю** дорогу, с **поганым** Змеем, землю **русскую,** от **нечистой** силы, силушка **молодецкая**, **богатырский** конь, **булатный** меч, **красная** девица, уста **сахарные**, брови **чёрные**, очи **бездонные**, **русая** коса, друга **верного,** питьё **медвяное,** за **синими** морями, за **тёмными** лесами, дома **родного.**

С. 53. *Олицетворения:* лучи **шалят, будят, не хотят угомониться, щекочут, пляшут;** утро **зовёт, обещает;** птичьи голоса **манят; шепчутся** берёзки; ветерок **играет;** тропинка **приводит;** облака **собираются** стайками, **резвятся, догоняют.**

С. 54. *Сравнения:* льдины, как белые кораблики; подснежник, словно маленький храбрец; щебет птиц, как настоящий маленький оркестр.

С. 59. Элли.

С. 60. 1 — «Сказка о золотом петушке».
2 — поэма «Руслан и Людмила».
3 — «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
4 — «Сказка о попе и о работнике его Балде».

СОДЕРЖАНИЕ

1-й класс

Устная и письменная речь 3
Устная речь. Говори правильно! 4
Письменная речь. Знаки препинания в конце предложения 5
Однозначные и многозначные слова 6
Слова, обозначающие предметы 8
Слова, обозначающие признаки 9
Слова, обозначающие действия 10
Слова, близкие по значению 11
Слова, противоположные по значению 11
Слово и предложение 12
Какие бывают предложения 13
Текст 14
Тема и основная мысль текста 15
Заголовок текста 16
Проверь скорость чтения! 17

2-й класс

Устная и письменная речь 18
Выразительное чтение 19
Текст 20
Тема и основная мысль текста 21
Главные части текста 22
План текста 23
В текст может быть включён диалог 24
Текст-описание 25
Текст-повествование 26
Текст-рассуждение 27
Сказки народные и литературные . . . 28
Волшебные сказки 29
Сказки о животных 30
Бытовые сказки 31
Проверь скорость чтения 32

3-й класс

Устная и письменная речь 33
Текст 34
Тема и основная мысль текста 35
План текста 36
Пересказ текста 37
Типы текстов 38
Описание портрета 39
Описание животного 40
Описание интерьера 41
Описание пейзажа 42
Устаревшие слова — архаизмы и историзмы 43
Новые слова — неологизмы 44
Работа с текстом 45
Проверь скорость чтения 46

4-й класс

Текст. Тема и основная мысль текста 47
Аннотация к книге 48
Сочинение-отзыв о прочитанной книге 49
Монолог. Диалог. Полилог 50
Выразительные средства языка 51
Научный стиль речи 59
Разговорный стиль речи 60
Художественный стиль речи 61
Проверь скорость чтения 62

Ответы 63

Тетрадь-репетитор



litera.spb.ru

ISBN 978-5-407-01024-1