Разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования

Начальное общее образование

Под редакцией
Н.А. Сениной

Литературное чтение

2-й класс
3-й класс
4-й класс



Тесты. Тренировочная тетрадь

- Тренинг
- Контроль
- Диагностика
- Портфолио

ТМ ЛЕГИОН

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

Издательство ООО «Легион» **включено в перечень организаций**, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях. **Приказ Минобрнауки** России № 729 от 14.12.2009, зарегистрирован в Минюст России 15.01.2010 № 15987.

С. А. Кравцова, Н. А. Сенина, С. А. Уринева

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ТЕСТЫ

2-й, 3-й, 4-й КЛАССЫ

Тренировочная тетрадь

Издание второе

Учени___ класса _____

_____ школы _____

_____

_____

ЛЕГИОН
Ростов-на-Дону
2011

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

УДК 373.167.1
ББК 81.2Р-922
К78

Рецензенты:

Д. Б. Маринченко — кандидат филологических наук, учитель начальных классов

М. Ч. Ларионова — доктор филологических наук, зав. лабораторией филологии ЮНЦ РАН

Авторский коллектив:

С. А. Кравцова, Н. А. Сенина, С. А. Уринева

К78 **Литературное чтение. Тесты. 2-й, 3-й, 4-й классы. Тренировочная тетрадь. Тренинг, контроль, диагностика, портфолио :** учебное пособие / Под ред. Н. А. Сениной. — Изд. 2-е. — Ростов н/Д : Легион, 2011. — 94, [1] с. — (Начальное общее образование.)

ISBN 978-5-9966-0110-3

Пособие представляет собой сборник заданий (преимущественно в тестовой форме) по литературному чтению. Тесты могут использоваться **для тренировки** и **диагностики** и контроля во 2-х — 4-х классах. Книга принципиально отличается от подобных немногочисленных пособий других издательств своей структурой и содержанием: при составлении тестов учитывались требования нового Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Все варианты единообразно структурированы: они содержат задания трёх уровней сложности, что позволяет учителю работать одновременно с учащимися, имеющими различную подготовку. Пособие можно использовать в режиме тренировочной тетради.

Тесты не ориентированы на конкретный учебно-методический комплект: с ними можно работать в классах, занимающихся как по традиционной, так и по развивающим программам, а задания повышенного и высокого уровня сложности позволят выявить одарённых детей. Каждый тест имеет иллюстрированные задания, которые способствуют развитию творческого мышления и воображения младших школьников.

Пособие может использоваться учителем в классе и при индивидуальной работе с учащимся, а также родителями.

УДК 373.167.1
ББК 81.2Р-922

ISBN 978-5-9966-0110-3

© ООО «Легион», 2011

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

Дорогие учителя и родители!

Тесты и контрольные работы по литературному чтению для начальной школы — достаточно новое явление в образовательном процессе. Издательство «Легион» предлагает вам сборник работ по литературному чтению для 2-х — 4-х классов в тестовой форме, имеющий формат рабочей тетради.

Книга **содержит:**

- ✓ тесты для текущего и итогового контроля знаний по литературному чтению для 2-х–4-х классов (по пять вариантов для каждого класса), написанных в соответствии с новым Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образованияя;
- ✓ ответы к тестам;
- ✓ портфолио (дневники достижений учащихся).

Тестовая форма книги позволяет:

- ✓ применять тесты при фронтальной проверке знаний и при индивидуальной работе с обучающимися;
- ✓ осуществлять текущий и промежуточный контроль (наличие ответов существенно облегчает учителю процесс проверки);
- ✓ объективно, эффективно и быстро проводить диагностику знаний и умений, систематизировать контроль и получить наглядную картину успеваемости;
- ✓ работать с пособием не только на уроках, но и дома: родители имеют возможность и самостоятельно оценить уровень знаний своего ребёнка и подготовить его к предстоящим контрольным работам;

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

- ✓ использовать дифференцированный подход в обучении (все варианты каждой темы имеют задания базового, высокого и повышенного уровней сложности);
- ✓ развить интерес учащихся к предмету с помощью заданий различного типа и работой с портфолио;
- ✓ каждому ученику — проверить свои силы, выработать умение самостоятельно планировать работу;
- ✓ прививать навыки работы с тестами, постепенно готовить детей к предстоящей государственной итоговой аттестации в 9-м и 11-м классах.

Тестовая форма контроля имеет и другие преимущества: она активизирует деятельность учащихся на уроках, экономит учебное время, а также время, затрачиваемое учителем на проверку контрольных работ, и позволяет выявлять пробелы в знаниях учащихся по какой-либо теме. Способствовать большей продуктивности и индивидуализации процесса обучения призваны также элементы **портфолио** — листы достижений обучающегося и комментарии к ним учителя, которые даны после каждого варианта. Работа с портфолио приучает ребёнка к выполнению ряда логических действий — к установлению соответствия между заданием, его номером и результатом выполнения; к осмыслению соотношения между выполненной работой и оценкой учителя. Поэтому желательно использовать книгу в качестве **тренировочной тетради** для каждого ребёнка.

Все тесты каждого класса равноценны по уровню сложности и единообразно структурированы: они содержат задания **трёх уровней** — базового, высокого и повышенного (части 1, 2, 3). В каждый вариант включены задания с выбором ответа из предложенных (часть 1), несколько заданий открытого типа, требующих краткого ответа (часть 2, это задание отмечено картинкой-символом), а также одно задание повышенного уровня сложности, требующее от ученика самостоятельного развёрнутого письменного ответа (часть 3, это задание помечено в тестах звёздочкой). Выполнение работы рассчитано на один урок. В начале урока учитель должен объяснить учащимся алгоритм работы. Прежде чем приступить к выполнению заданий, школьники должны внимательно прочитать адресованные им правила работы с тестом.

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

Тесты составлены опытными учителями, имеющими большой стаж работы в начальной школе, и апробированы во 2, 3 и 4-х классах школ Ростовской области.

Успехов вам в работе!

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

Юный друг!

Мы предлагаем тебе проверить свои знания по литературному чтению.

В книжке 15 вариантов тестов — по пять для каждого класса. Ты можешь выполнить тот вариант, который даст тебе учитель, а можешь потренироваться дома самостоятельно или с родителями.

Каждый вариант состоит из текста и заданий в трёх частях. Сначала внимательно прочитай текст, потому что все задания составлены по тексту и требуют его вдумчивого прочтения. Лучше прочитать текст несколько раз. В книжке собраны тексты разных стилей и жанров. Подобные им ты уже изучал на уроках. Внимательно рассмотри иллюстрации. Некоторые из них требуют твоего ответа.

Задания части 1 — это задания с выбором ответа из предложенных, тебе нужно только отметить правильный. В заданиях части 2 (они отмечены картинкой-символом) тебе нужно самому написать ответ, выбрав соответствующее предложение из текста или сформулировав ответ самостоятельно. В части 3 только одно задание (оно отмечено звёздочкой) — написать небольшой текст о чём-либо (это может быть твоё впечатление или мнение, твоя оценка или фантазии). Ты можешь и не успеть сделать последнее задание, не огорчайся: после урока ты сможешь к нему вернуться.

После выполнения каждого варианта заполни лист достижений, а учитель потом оценит твою работу и даст совет.

Для выполнения всей работы тебе даётся один урок — 40 минут.

Желаем тебе творческих успехов!

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

2-й КЛАСС

ВАРИАНТ 1

Прочитай текст.

АИСТ И СОЛОВЕЙ

Было время, когда птицы не умели петь. И вдруг они узнали, что в одной далёкой стране живёт старый мудрый человек, который учит музыке. Тогда птицы послали к нему аиста и соловья.

Аист очень торопился. Ему не терпелось стать первой в мире птицей-музыкантом.

Он так спешил, что вбежал к мудрецу в дом и даже в дверь не постучался, не поздоровался со стариком, а изо всех сил крикнул ему прямо в ухо:

— Эй, старикан! Ну-ка научи меня музыке!

Но мудрец решил сначала поучить его вежливости. Он вывел аиста на порог, постучал в дверь и сказал:

— Нужно делать вот так!

— Всё ясно! — обрадовался аист. — Это и есть музыка? — и улетел, чтобы поскорее удивить мир своим искусством.

Соловей на маленьких крыльях прилетел позже. Он робко постучал в дверь, поздоровался, попросил прощения за беспокойство и сказал, что ему очень хочется учиться музыке.

Мудрецу понравилась приветливая птица. И он обучил соловья всему, что знал сам.

С тех пор скромный соловей стал лучшим в мире певцом.

А чудак аист умеет только стучать клювом. Да ещё хвалится и учит других птиц:

— Эй, слышите! Надо делать вот так, вот так! Это и есть настоящая музыка. Если не верите, спросите старого мудреца.

(В. Берестов)

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

Часть 1

1 В какой из сборников следует поместить это произведение?

1) в сборник рассказов
2) в сборник авторских сказок
3) в сборник народных сказок

2 Сколько персонажей в этом тексте?

1) 2
2) 3
3) 4

3 Укажи верный вариант ответа на вопрос *«Для чего птицы послали аиста и соловья к мудрецу?»*

1) набраться мудрости
2) учиться танцевать
3) учиться петь

4 Кто первым попал к мудрецу?

1) аист
2) соловей
3) попали одновременно

5 С какими словами обратился аист к мудрецу?

1) — Здравствуй, мудрец! Пожалуйста, научи меня музыке.
2) — Эй, старикан! Ну-ка научи меня музыке!
3) — Мудрец! Научи меня петь.

6 Какая характеристика подходит соловью?

1) приветливый
2) чудной
3) невежливый

7 Чему у мудреца научился аист?

1) красиво петь
2) стучать клювом
3) кричать

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

8 Выбери пословицу, которая наиболее точно передаёт главную мысль произведения.

1) Где ум, там и толк.
2) Умный себя винит, глупый — своего товарища.
3) Ум хорошо, а два лучше.



Часть 2

9 Отметь слова, характеризующие аиста. (Обрати внимание: ответов может быть несколько.)

1) глупый
2) скромный
3) ловкий
4) грубый
5) хвастливый
6) капризный

10 Почему мудрец не захотел учить пению аиста, а решил научить соловья?

Ответ: _____

_____

_____

_____

_____

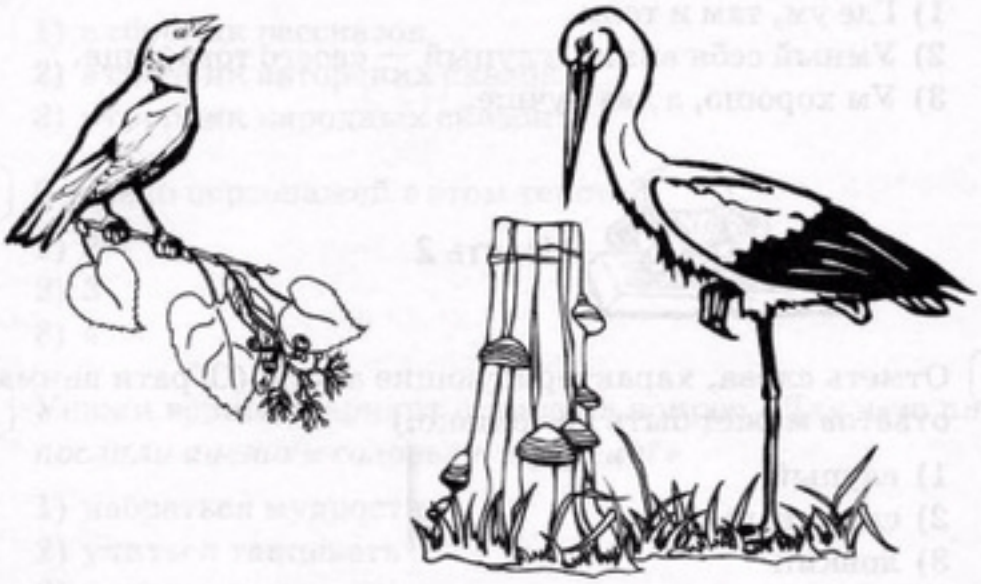
11 Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.

А) Соловей поёт, а аист стучит клювом.
Б) Когда птицы не умели петь.
В) Соловей у мудреца.
Г) Аист у мудреца.

Ответ: _____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

12 Выбери тот пункт плана, который может являться названием данного рисунка.



Ответ: _____

13 Выпиши из текста предложение, в котором аист описывает своё пение.

Ответ: _____

_____

_____

Часть 3

Сформулируй и запиши ответ (3–5 предложений) на вопрос задания 14*.

14* Кто тебе понравился, а кто нет? Почему?

Ответ: _____

_____

_____

_____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

ВАРИАНТ 2

Прочитай текст.

ВИЛЫ И ВИЛКИ

Вилку изобрели позднее ложки. Почему? Догадаться нетрудно. Суп ладошкой не зачерпнёшь, а кусок мяса можно ухватить руками. Рассказывают, будто первыми с этой привычкой расстались богачи. В моду вошли пышные кружевные воротнички. Они мешали наклонять голову. Есть руками стало непросто, вот и появилась вилка.

Вилку, как и ложку, признали не сразу. Во-первых, от привычек избавиться нелегко. Во-вторых, уж очень она поначалу была неудобной: всего два длинных зубца на малюсенькой ручке. Мясо норовило соскочить с зубцов, ручка — выскользнуть из пальцев.

А при чём здесь вилы? Да при том, что, глядя на них, наши предки додумались до вилки. Так что сходство между ними вовсе не случайное. И внешнее, и в названии.

(Из книги «Хочу всё знать»)

Часть 1

1 Определи жанр произведения.

1) сказка
2) рассказ
3) познавательный рассказ

2 Что появилось раньше?

1) вилка
2) ложка
3) вилы

3 Что мешали делать вошедшие в моду кружевные воротнички?

1) видеть соседа

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

2) наклонять голову и есть
3) видеть разнообразие блюд

4 Какое значение имеет в тексте слово ***привычка***?

1) поведение, ставшее обычным
2) правильное поведение

5 Выбери слово их текста, которое имеет значение *«настойчиво стремиться сделать что-нибудь»*.

1) появиться
2) хотеть
3) норовить

6 Кто изобрёл вилку?

1) учёные
2) наши современники
3) наши предки

7 В чём состоит сходство между вилами и вилкой?

1) внешний вид
2) название
3) внешний вид и название

8 Как ты думаешь, что способствовало созданию вилки?

1) неудобства и трудности
2) желание прославиться



Часть 2

9 Выпиши предложение, которое объясняет появление вилки.

Ответ: _____

_____

_____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

10 Напиши кратко, почему вилку признали не сразу.

Ответ: _____

_____

_____

_____

11 Как вилка выглядела раньше? Нарисуй вилку, опираясь на текст.

12 Ответь предложением из текста на вопрос *«Почему такой вилкой было неудобно есть?»*

Ответ: _____

_____

_____

_____

13 Выбери загадку, в которой говорится о вилке. Напиши правильный ответ.

А) Ходит с края и на край,
Режет сдобный каравай.

Б) Зубы есть, но не кусает,
За столом мне помогает:

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

Только я открою рот —
В рот она еду несёт.

В) Мы за обеденным столом
Ей загребаем, как веслом.
Но не бежит волна за борт,
А попадает прямо в рот.

Ответ: _____

Часть 3

Сформулируй и запиши ответ (3–5 предложений) на вопрос задания 14*.

14* Напиши, что тебе хотелось бы изобрести. Почему?

Ответ: _____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

ВАРИАНТ 3

Прочитай текст.

ПРО ТОРОПЛИВУЮ КУНИЦУ И ТЕРПЕЛИВУЮ СИНИЦУ

Стала торопливая Куница шёлковый сарафан к лету кроить. Тяп-ляп. Весь искромсала-изрезала в лоскутки. И не то что сарафан — платка из этих лоскутков нельзя сшить. Стала терпеливая Синица из холста фартук кроить. Тут прикинет, там смекнёт. Сюда подвинет, туда подвернёт. Всё она сообразила. Всё высчитала, всё вычертила, потом за ножницы взялась. Хороший фартук получился. Ни одного лоскутка не пропало даром.

Диву далась Куница. На фартук глядит — завидует.

— Где ты кройке-шитью училась, Синица? У кого?

— Бабушка меня шитью выучила.

— А как она учила тебя?

— Да очень просто. Пять волшебных слов велела запомнить.

— Каких?

— «Семь раз отмерь — один отрежь».

(Е. Пермяк)

Часть 1

1 Выбери верный вариант ответа, закончив предложение.

Это произведение — басня, потому что ...

1) есть волшебные предметы.
2) это шуточный рассказ.
3) есть нравоучение (мораль).

2 Что решила сшить Куница?

1) фартук
2) сарафан
3) платье

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

3 Что у Куницы получилось в результате?

1) красивый сарафан
2) нарядное платье
3) лоскутки

4 Что обозначает слово ***смекнёт***?

1) сообразит
2) моргнёт
3) смахнёт

5 Как ты понимаешь выражение ***диву далась***?

1) сильно волновалась
2) сильно огорчилась
3) сильно удивилась

6 Какое чувство испытала Куница, увидев изделие, сшитое Синицей?

1) восторг
2) зависть
3) огорчение

7 Кто научил Синицу шить?

1) бабушка
2) мама
3) научилась сама

8 Что помогло Синице достичь хорошего результата?

1) быстрота
2) терпение
3) добродушие

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/



Часть 2

9 Отметь действия, которые характеризуют работу Синицы.

1) искромсала
2) прикинула
3) высчитала
4) изрезала
5) вычертила

10 Как характеризует работу Куницы слово ***тяп-ляп***?

Ответ: _____

_____

_____

11 Объясни, почему названия животных автор написал с большой буквы.

Ответ: _____

_____

_____

12 Выпиши из текста предложение, характеризующее результат работы Синицы. Отметь соответствующую картинку.

Ответ: _____

_____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

А)



Б)



13 Найди в тексте и выпиши предложение, которое выражает мораль этой басни. Поясни смысл этого предложения.

Ответ: _____

_____

_____

_____

Часть 3

Сформулируй и запиши ответ (3–5 предложений) на вопрос задания 14*.

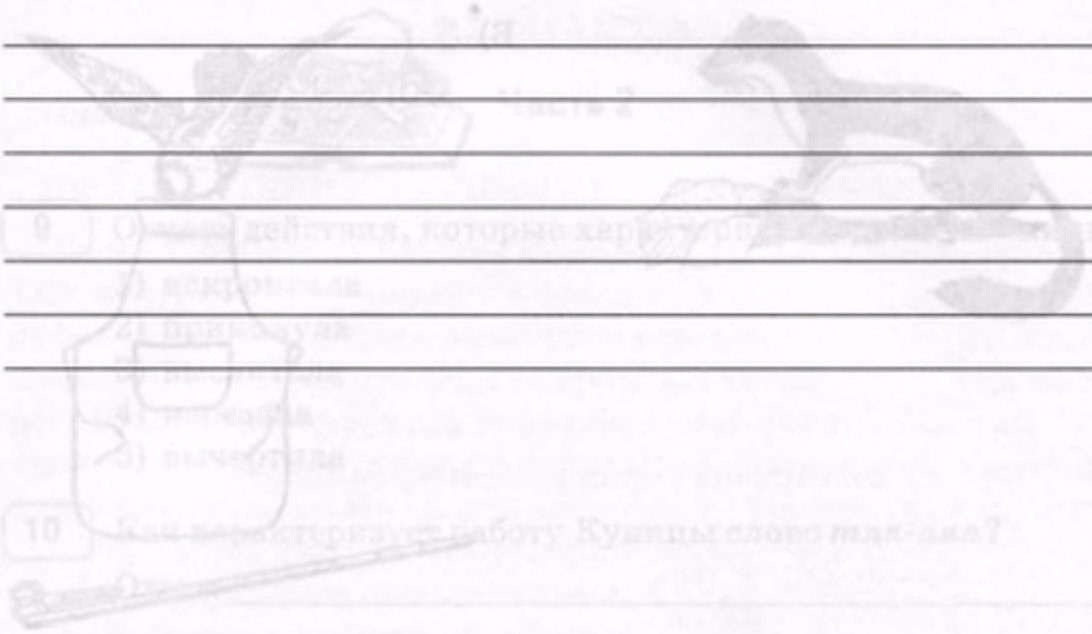
14* Какой совет ты можешь дать Кунице?

Ответ: _____

_____

_____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/



http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

ВАРИАНТ 4

Прочитай текст.

ХОРОШЕЕ

Проснулся Юрик утром. Посмотрел в окно. Солнце светит. Денёк хороший.

И захотелось мальчику самому что-нибудь хорошее сделать.

Вот сидит он и думает:

«Что, если б моя сестрёнка тонула, а я бы её спас!»

А сестрёнка тут как тут:

— Погуляй со мной, Юра!

— Уходи, не мешай думать!

Обиделась сестрёнка, отошла.

А Юра думает:

«Вот если б на няню волки напали, а я бы их застрелил!»

А няня тут как тут:

— Убери посуду, Юрочка!

— Убери сама — некогда мне!

Покачала головой няня. А Юра опять думает:

«Вот если б Трезорка в колодец упал, а я бы его вытащил!»

А Трезорка тут как тут. Хвостом виляет:

«Дай мне попить, Юра!»

— Пошёл вон! Не мешай думать!

Закрыл Трезорка пасть, полез в кусты.

А Юра к маме пошёл:

— Что бы мне такое хорошее сделать?

Погладила мама Юру по голове:

— Погуляй с сестрёнкой, помоги няне посуду убрать, дай водички Трезору.

(В. Осеева)

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

Часть 1

1 Выбери правильный ответ.

Это произведение — ...

1) сказка
2) рассказ
3) басня

2 От чьего лица ведётся речь в этом произведении?

1) от лица персонажа
2) от лица автора

3 Сколько персонажей в этом тексте?

1) 3
2) 4
3) 5

4 Почему Юре захотелось сделать что-то хорошее?

1) был хороший солнечный день
2) хотел порадовать близких
3) хотел, чтобы его похвалили

5 О чём сестра попросила Юру?

1) помочь сделать уроки
2) убрать посуду
3) погулять с ней

6 Что хорошее хотел сделать мальчик для няни?

1) Спасти няню, если она будет тонуть.
2) Спасти няню от волков.
3) Помочь няне убрать в комнате.

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

7 Кто дал Юре совет о том, что хорошего можно сделать?

1) сестра
2) няня
3) мама

8 Укажи пословицу, которая определяет главную мысль произведения.

1) Видно сокола по полёту, а добра молодца по поступи.
2) За всё берётся, да не всё удаётся.
3) Любишь кататься, люби и саночки возить.



Часть 2

9 Что хорошее думал Юра сделать для Трезорки? Выпиши из текста предложение.

Ответ: _____

_____

_____

10 Напиши, какой совет получил Юра.

Ответ: _____

_____

_____

11 Почему, мечтая сделать хорошее, Юра обидел сестру, няню, Трезорку?

Ответ: _____

_____

_____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

12 **Пользуясь текстом, поставь картинки в нужном порядке.**



А



Б



В



Г





Д

Ответ: _____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

13 Что можно сказать о Юре? Закончи предложение.

Этот мальчик _____

Часть 3

Сформулируй и запиши ответ (3–5 предложений) на вопрос задания 14*.

14* Как ты думаешь, что сделает Юра, получив хороший совет? Что ты сделал когда-нибудь для близких людей хорошего?

Ответ: _____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

ВАРИАНТ 5

Прочитай текст.

* * *

С чего это всюду
Такое веселье,
Такое с зари до зари —
Торжество?
С того,
Что справляют
Скворцы новоселье...
И только всего-то?
И только всего!
С того,
Что **несётся**,
Невзрачный,
Бумажный,
По речке ожившей
Кораблик отважный,
А волны и ветер
Качают его...
И только всего-то?
И только всего!
И только всего,
Что, как прежде красна,
Пришла
Прилетела,
Вернулась весна!

(Игорь Мазнин)

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

Часть 1

1 Выбери правильный ответ.

Это стихотворение ...

1) грустное
2) смешное
3) весёлое

2 Какая пора весны описана в этом произведении?

1) ранняя весна
2) середина весны
3) поздняя весна

3 Укажи верное значение слова ***торжество*** в данном стихотворении.

1) победа
2) праздничное событие
3) успех

4 Чем можно заменить выделенное в тексте слово?

1) движется с большой скоростью
2) плывёт
3) перемещается

5 Что качает кораблик?

1) волны
2) волны и ветер
3) человек

6 Выбери слово, близкое по значению к слову ***отважный***.

1) смелый
2) ловкий
3) сильный

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

7 Почему автор называет весну ***красна***? Что он имеет в виду?

1) цвет
2) красоту природы

8 Отметь рисунок, который соответствует содержанию этого стихотворения.



1)



2)



3)



Часть 2

9 Выпиши слова, которые помогают «оживить» весну.

Ответ: _____

10 Какое значение имеет в тексте словосочетание ***справляют новоселье***?

Ответ: _____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

11 Найди слова, которые повторяются в тексте несколько раз. Как ты думаешь, почему автор их повторяет?

Ответ: _____

12 О каких приметах весны говорит автор? Перечисли их.

Ответ: _____

13 Озаглавь стихотворение и запиши название.

Ответ: _____

Часть 3

Сформулируй и запиши ответ (3–5 предложений) на вопрос задания 14*.

14* А ты радуешься приходу весны? Почему? Напиши об этом.

Ответ: _____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/



ДНЕВНИК ДОСТИЖЕНИЙ

учени_ 2 класса «_»

_____ школы

Поставь знак «+» рядом с тем заданием каждого варианта, которое ты выполнил правильно.

№ задания	Варианты				
	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14*					
Количество правильных ответов					

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

Комментарий учителя к работе учени_ 2 класса «_»

- [ ] Молодец, ты на верном пути!
- [ ] Возможно, ты не совсем понял содержание текста. Прочитай текст ещё раз более внимательно! Определи тему и главную мысль произведения.
- [ ] Наверное, ты невнимательно прочитал задание. Если поймёшь, что́ тебе необходимо сделать, то удача будет на твоей стороне!
- [ ] Если ты не знаешь значения некоторых слов, не огорчайся! Воспользуйся толковым словарём.
- [ ] Вспомни художественные особенности различных жанров (сказок, рассказов, басен), отличия сказок народных от сказок литературных.
- [ ] Попробуй охарактеризовать персонажей и их взаимоотношения, ссылаясь на текст.
- [ ] Раздели текст на части. Подумай, о чём говорится в каждой из них. Составь простой план.
- [ ] Учись задавать вопросы к прочитанному.
- [ ] Для того чтобы уметь приводить примеры художественных произведений разной тематики, читай различные произведения, обращая внимание на их тему.
- [ ] Старайся составлять собственные высказывания на основе прочитанного.
- [ ] Выполни тест ещё раз.

Желаю удачи!

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

3-й КЛАСС

ВАРИАНТ 1

Прочитай текст.

ТЯЖКИЙ ТРУД

Наверняка всякий слышал про то, как ёж на колючках таскает листья. Говорено про это много. Ловко так в рассказах-то получается: повалялся ёж, наколол листву и стащил в нору. С плеч скинул, и всё тут.

А на деле — другое. Не так просто.

Встретил я ежа, когда ходил за опятами. Семенит ёж по тропинке, несёт три листочка: два с боков, один — на загорбке. Ему эта ноша нипочём, не чувствует, наверное. Вдесятеро больше бы унёс. Но ведь иголки-то частые, плотные, листья на них плохо накалываются. Всё равно как нам гребнем бумагу протыкать. Неспособно. Вот и приходится к норе трусить почти порожняком.

Потихоньку, чтоб не спугнуть, пошёл я позади.

Старая сосна-выворотень, под ней — ямка. Ежиный дом. Остановился ёж. Надо теперь листья снять, запихать в нору.

А как снимешь листья? Лапой не ухватишь. Зубами — и думать нечего. И не стряхнёшь — крепко сидят. Вот положенье-то!

Стал ёж об корень тереться, сдирать листья. С боков-то содрал, хоть и разлохматил, а вот с загорбка — никак. Пыхтит от усердия, задними лапами поддаёт, а лист не слезает, да и баста!

Долго старался. Умаялся, а лист так и не снял. Постоял, сказал: «Туфф, туфф!», — это, наверное, вроде нашего «ох, ох», — отправился назад по тропинке.

Как скрылся он из глаз, я в низинку сбегал, принёс листьев, сунул в нору.

— На тебе, не мучайся!

Нельзя было не помочь. Такая тяжёлая работа у ежа!

(Э. Шим)

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

Часть 1

1 В какой сборник ты бы поместил это произведение?

1) в сборник авторских сказок
2) в сборник рассказов о животных
3) в сборник рассказов о детях

2 Где происходят события данного произведения?

1) на лугу
2) у дома автора
3) в лесу

3 Как, по рассказам людей, ёж таскает листья на иголках?

1) ловко
2) трудно
3) медленно

4 Выбери значение слова ***семенить***.

1) разбрасывать семена
2) идти мелкими частыми шагами
3) быстро бежать

5 Почему листья плохо накалываются на иголки ежа?

1) иголки неострые
2) иголки очень длинные
3) иголки плотные, частые

6 Где находился ежиный дом?

1) в дупле сосны
2) в ямке под сосной
3) под пнём

7 Как автор понял звуки «Туфф, туфф!», издаваемые ёжиком?

1) ау, ау
2) эй, эй
3) ох, ох

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

8 Что вынесено в заглавие произведения?

1) тема
2) основная мысль



Часть 2

9 Рассмотри рисунок и выпиши из текста подходящее по сюжету предложение.



Ответ: _____

10 Какое сравнение автор использует, чтобы показать трудность накалывания листьев на иголки ежа?

Ответ: _____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

11 Найди в тексте слово, имеющее значение *«идти без груза»*.

Ответ: _____

12 Выпиши слова, которыми автор показывает тяжкий труд ежа.

Ответ: _____

_____

_____

_____

13 Придумай и запиши два вопроса к тексту.

1) _____

_____

_____

2) _____

_____

_____

14 Как автор помог ежу?

Ответ: _____

_____

_____

Часть 3

Сформулируй и запиши развёрнутый ответ (4–5 предложений) на вопрос задания 15*.

15* Каково отношение автора этого произведения к природе, к животным? Каким ты представляешь себе автора?

Ответ: _____

_____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

ВАРИАНТ 2

Прочитай текст.

ТРУС

Дело было в Крыму. Один приезжий мальчик пошёл на море ловить удочкой рыбу. А там был очень высокий, крутой, скользкий берег. Мальчик начал спускаться, потом посмотрел вниз, увидел под собой огромные острые камни и испугался.

Остановился и с места не может сдвинуться. Ни назад, ни вниз. Вцепился в какой-то колючий кустик, сидит на корточках и дышать боится.

Внизу, в море, в это время рыбак ловил рыбу. И с ним в лодке была его дочка. Она всё видела и поняла, что мальчик трусит. Она стала смеяться и показывать на него пальцем.

Мальчику было стыдно, но он ничего не мог с собой сделать. Он только стал притворяться, будто сидит просто так и будто ему очень жарко. Он даже снял кепку и стал махать около своего носа.

Вдруг подул сильный ветер, вырвал у мальчика из рук удочку и бросил её вниз.

Мальчику было жаль удочки, он попробовал ползти вниз, но опять у него ничего не вышло.

А девочка всё это видела. Она сказала отцу, тот посмотрел наверх и что-то сказал ей.

Вдруг девочка спрыгнула в воду и зашагала к берегу. Взяла удочку и пошла обратно к лодке.

Мальчик так рассердился, что забыл всё на свете и кубарем покатился вниз.

— Эй! Отдавай! Это моя удочка! — закричал он и схватил девочку за руку.

— На, возьми, пожалуйста, — сказала девочка. — Мне твоя удочка не нужна. Я нарочно взяла, чтобы ты слез вниз.

Мальчик удивился и говорит:

— А ты почём знала, что я слезу?

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

— А это мне папа сказал. Он говорит: если трус, то, наверное, и жадина.

(Л. Пантелеев)

Часть 1

1 К какому жанру можно отнести это произведение?

1) сказка
2) рассказ
3) басня

2 Где, в каком месте происходят события, описанные в тексте?

1) на берегу реки
2) на берегу озера
3) на берегу моря

3 С какой целью мальчик отправился на берег?

1) купаться
2) ловить рыбу
3) играть с друзьями

4 Что остановило мальчика?

1) огромные острые камни
2) большая собака
3) змея

5 Какими словами автор передаёт испуг мальчика?

1) задрожал
2) звал на помощь
3) сидит, дышать боится

6 Кто был свидетелем такого поведения мальчика?

1) рыбаки
2) рыбак и его дочка
3) дети

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

7 Что сделала дочка рыбака, увидев мальчика на берегу?

1) стала смеяться
2) позвала на помощь
3) не обратила внимание

8 Какое чувство испытал мальчик, увидев, что за ним наблюдают?

1) облегчение
2) стыд
3) радость



Часть 2

9 Как мальчик пытался скрыть свой испуг? Выпиши из текста соответствующие предложения.

Ответ: _____

_____

_____

10 Отметь слова, которые характеризуют мальчика (обрати внимание: ответов может быть несколько).

1) смелый
2) ловкий
3) трусливый
4) находчивый
5) жадный
6) весёлый
7) грубый

11 Как девочка заставила мальчика спуститься с берега вниз?

Ответ: _____

_____

_____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

12 Закончи предложение, объяснив значение данного выражения.

Кубарем покатиться вниз — это значит _____

_____.

13 Какое качество характера заставило мальчика преодолеть страх?

Ответ: _____

14 Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.

А) Мальчик притворяется.
Б) Девочка забрала удочку.
В) Мальчик испугался крутого берега и острых камней.
Г) Удочку унесло.
Д) Ещё и жадина!
Е) Девочка смеётся над трусом.

Ответ: _____

Подпиши иллюстрацию к тексту одним из пунктов плана.



_____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

Часть 3

Сформулируй и запиши развёрнутый ответ (4–5 предложений) на вопрос задания 15.

15* Мальчик преодолел свой страх. Почему же тогда автор называет его обидным словом?

Ответ: _____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

ВАРИАНТ 3

Прочитай текст.

НЕ ЛАЕТ, НЕ КУСАЕТ...

Первым замка́м ключ был не нужен: двери не запирали, а завязывали верёвкой. Чтобы их не открыли чужие, каждый хозяин старался затянуть узел похитрее.

До наших дней дошла легенда о гордиевом узле. Этот узел не удавалось развязать никому, пока Александр Македонский не разрубил его мечом. Тем же самым способом стали разделываться с верёвочными запорами и злоумышленники.

Труднее было отпереть «живые замки» — попробуй-ка поспорь с хорошо обученной сторожевой собакой. А один древний властитель велел сделать во дворце бассейн с островками.

Богатства сложили на островки, в воду пустили зубастых крокодилов... Лаять они, правда, не умели, а чтобы не разучились кусаться, их держали впроголодь.

К нынешнему времени замков и ключей придумано множество. Есть и такой, что отпирается... пальцем. Не удивляйтесь — это самый надёжный замок. Ведь узор на коже кончиков пальцев ни у кого не повторяется. Поэтому специальное устройство безошибочно отличает всунутый в скважину палец хозяина от чужого. Отпереть замок может лишь тот, кто его запер.

(Из книги «Хочу всё знать»)

Часть 1

1 Началом какого произведения является название рассказа?

1) пословицы
2) загадки
3) стихотворения

2 Укажи, каким является данный рассказ.

1) юмористическим
2) поучительным
3) познавательным

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

3 Что представляли собой первые замки?

1) верёвку
2) навесной замок
3) задвижку

4 Кто стал использовать способ Александра Македонского?

1) хозяин
2) злоумышленники

5 Кто являлся «живыми замками» в древности?

1) животные
2) люди

6 Что придумал древний властитель для охраны своих богатств?

1) держал на островках тигров
2) выпустил на островки змей
3) держал крокодилов впроголодь

7 Какой замок в настоящее время является самым надёжным?

1) открывающийся с помощью цифрового кода
2) открывающийся с помощью узора на пальце
3) открывающийся металлическим ключом

8 В каком значении употреблено слово ***скважина*** в этом тексте?

1) отверстие в земле
2) щель в камне
3) отверстие для ключа

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/



Часть 2

9 В каком смысле употребил автор слова ***затянуть узел похитрее***?

Ответ: _____

_____

10 Что послужило появлению устойчивого выражения ***разрубить гордиев узел***?

Ответ: _____

_____

_____

_____

11 Составь по содержанию текста два вопроса.

1) _____

_____

_____

2) _____

_____

_____

12 Раздели текст на три части. Напиши план.

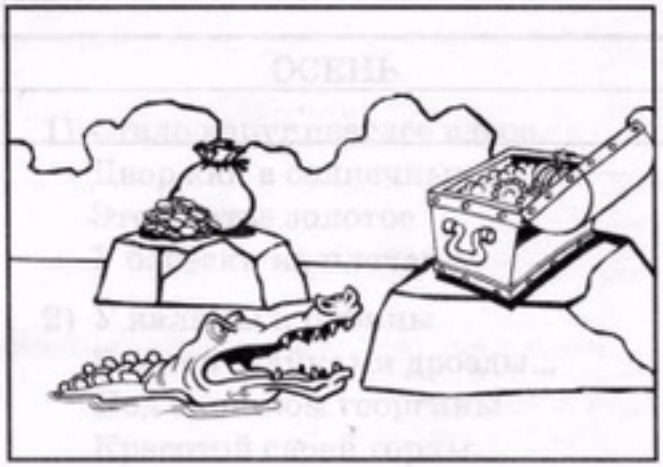
1) _____

2) _____

3) _____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

13 К какому пункту плана, который написан в задании 12, относится данный рисунок?



Ответ: _____

14 Почему люди постоянно совершенствуют конструкцию замков?

Ответ: _____

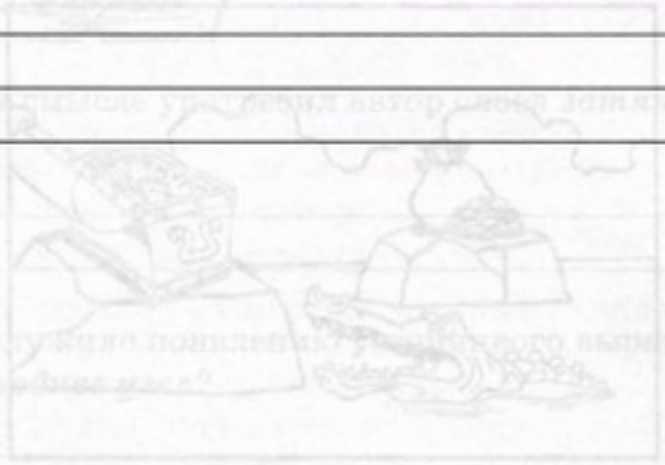
Часть 3

Сформулируй и запиши развёрнутый ответ (4–5 предложений) на вопрос задания 15*.

15* Пофантазируй, какой надёжный замок мог бы изобрести ты.

Ответ: _____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/



http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

ВАРИАНТ 4

Прочитай текст.

ОСЕНЬ

1) Стало вдруг светлее вдвое,
Двор как в солнечных лучах —
Это платье золотое
У берёзки на плечах.

2) У калины и рябины
Вьются стайками дрозды...
Под окошком георгины
Красотой своей горды.

3) Утром мы во двор идём —
Листья сыплются дождём,
Под ногами шелестят
И летят... летят... летят...

4) Пролетают паутинки
С паучками в серединке,
И высóко от земли
Пролетели журавли.

5) Всё летит! Должно быть, это
Улетает наше лето.

(Е. Трутнева)

Часть 1

1 В какой сборник ты поместил бы это стихотворение?

1) в сборник забавных стихов
2) в сборник стихов о природе
3) в сборник стихов о детях

2 От чьего лица написано стихотворение?

1) персонажей
2) автора-рассказчика

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

3 Какая пора осени описана в этом стихотворении?

1) ранняя
2) золотая
3) поздняя

4 О чём автор пишет как о живом существе?

1) о рябине
2) о калине
3) о берёзке

5 О каких птицах идёт речь в этом стихотворении?

1) о дроздах и воробьях
2) о журавлях и дроздах
3) о журавлях и аистах

6 С чем поэтесса сравнивает листопад?

1) с дождём
2) со снегопадом
3) с градом

7 Какой осенний день описан в произведении?

1) пасмурный
2) ненастный
3) ясный

8 Укажи, к какой строфе стихотворения относится данная иллюстрация.

1) 1
2) 2
3) 3
4) 4



http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/



Часть 2

9 О каком золотом платье идёт речь в этом стихотворении?

Ответ: _____

10 С какой целью использовал автор эпитет ***золотое***?

Ответ: _____

_____

_____

11 Какие слова повторяются в этом стихотворении чаще других? Почему?

Ответ: _____

_____

_____

12 Укажи номер строфы, в которой необходимо делать длительные паузы.

Ответ: _____

13 Напиши, какие приметы осени показаны в этом произведении.

Ответ: _____

_____

_____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

14 Отметь слова, которые соответствуют твоим впечатлениям от чтения этого стихотворения. (Обрати внимание: ответов может быть несколько.)

1) радость
2) восторг
3) задумчивость
4) грусть
5) тревога
6) спокойствие

Часть 3

Сформулируй и запиши развёрнутый ответ (4–5 предложений) на вопрос задания 15*.

15* Какие чувства вызывает у тебя наступление осени? Почему?

Ответ: _____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

ВАРИАНТ 5

Прочитай текст.

КАК БРАТЬЯ ОТЦОВСКИЙ КЛАД НАШЛИ

Молдавская сказка

Жил-был когда-то на свете один человек. У него было три сына. Был тот человек трудолюбивым, никогда без дела не сидел.

Сыновья у него были рослые, красивые, сильные, а работать не любили.

Отец и в поле, и в саду, и дома трудился, а сыновья сидели под деревьями в тени и болтали или ходили на Днестр рыбу ловить.

— Что же вы не работаете никогда? Почему отцу не помогаете? — спрашивали их соседи.

— А зачем нам работать? — отвечали сыновья. — О нас отец заботится.

Так они и жили год за годом.

Сыновья выросли, а отец постарел, ослабел и не мог уже работать, как прежде. Запустел у них сад около дома, заросло поле сорной травой.

Видят это сыновья, а работать не хотят.

Горько стало старику, что сыновья у него такие лентяи. Заболел он от горя и слёг.

Тут уж семья совсем в бедность пришла. Сад зарос, выросли в нём крапива да бурьян.

Однажды созвал старик своих сыновей и сказал им:

— Скоро вам без меня жить придётся. Открою я вам одну тайну. За долгие годы скопили мы с матерью для вас богатство — горшок с золотом. Закопал я его возле дома, только не помню, в каком месте. Ищите мой клад, и тогда будете жить, не зная нужды.

Простились сыновья с отцом, погоревали, а затем стали искать горшок с золотом.

Перекопали всё возле дома, а найти клад не могут. Стали копать глубже, а горшка с золотом так и не нашли.

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

Снова принялись все за работу.

Копал-копал старший брат — вдруг наткнулась его лопата на что-то большое и твёрдое. Забилось у него сердце, но это был не горшок с золотом, а тяжёлый камень. Вытащили его братья, отнесли подальше от дома. Перекопали ещё раз всю землю. Земля стала пышная и мягкая, а горшка с золотом так и не нашли.

— Что же, — говорит старший брат, — не пустовать же земле! Давайте посадим на этой земле виноград.

— Верно! — говорят братья. — Хоть недаром пропадут наши труды.

Посадили они виноградные лозы и стали ухаживать за ними.

Прошло немного времени — разросся у них большой виноградник. Собрали братья богатый урожай. Часть урожая продали — много денег получили.

Тогда сказал старший брат:

— Недаром мы раскопали всю нашу землю: нашли мы в ней драгоценный клад, о котором нам отец говорил.

Часть 1

1 Выбери верный ответ.

Это сказка ...

1) волшебная
2) бытовая
3) о животных

2 В какой сборник ты поместил бы это произведение?

1) в сборник авторских сказок
2) в сборник народных сказок

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

3 Каким в сказке показан отец?

1) трудолюбивым
2) ленивым
3) равнодушным

4 Какими росли сыновья?

1) слабыми
2) болезненными
3) сильными

5 Что отвечали сыновья на вопрос *«Что же вы не работаете никогда?»*

1) о нас отец заботится
2) у нас слабое здоровье
3) отцу помогают другие люди

6 Что огорчало отца, когда он постарел?

1) то, что у него слабое здоровье
2) то, что ему не помогают соседи
3) то, что у него сыновья — лентяи

7 Какую тайну открыл отец своим сыновьям?

1) У него есть волшебный горшок.
2) Он зарыл в саду клад.
3) В доме спрятан сундук с деньгами.

8 Как ты думаешь, существовал ли на самом деле этот таинственный предмет?

1) да
2) нет

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/



Часть 2

9 Выпиши слова, которыми в тексте характеризуются сыновья.

Ответ: _____

10 Что произошло с хозяйством, когда отец уже не мог работать? Ответь словами из текста.

Ответ: _____

11 Что нашли братья, перекапывая землю в саду?

Ответ: _____

12 Почему братья приняли решение разводить виноград?

Ответ: _____

13 Зачем отец говорил сыновьям о кладе?

Ответ: _____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

14 Составь и запиши по одному вопросу к каждой иллюстрации по содержанию сказки.



1)



2)

Вопрос к 1-й иллюстрации: _____

_____

Вопрос ко 2-й иллюстрации: _____

_____

Часть 3

Сформулируй и запиши развёрнутый ответ (4–5 предложений) на вопрос задания 15*.

15* Как ты думаешь, о каком драгоценном кладе говорил старший брат в конце сказки? Напиши своё мнение о его словах.

Ответ: _____

_____

_____

_____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/



ДНЕВНИК ДОСТИЖЕНИЙ

учени_ 3 класса «_»

_____ школы

Поставь знак «+» рядом с тем заданием каждого варианта, которое ты выполнил правильно.

№ задания	Варианты				
	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15*					
Количество правильных ответов					

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

Комментарий учителя к работе учени_ 3 класса «_»

- ☐ Молодец, ты на верном пути!
- ☐ Возможно, ты не совсем понял содержание текста. Прочитай текст ещё раз более внимательно! Определи тему и главную мысль произведения.
- ☐ Если ты не знаешь значения некоторых слов, не огорчайся! Воспользуйся толковым словарём.
- ☐ Наверное, ты невнимательно прочитал задание. Если поймёшь, что́ тебе необходимо сделать, то удача будет на твоей стороне!
- ☐ Вспомни художественные особенности различных жанров (сказок, рассказов, басен), отличия сказок народных от сказок литературных.
- ☐ Попробуй охарактеризовать персонажей и их взаимоотношения, ссылаясь на текст.
- ☐ Раздели текст на части. Подумай, о чём говорится в каждой из них. Составь простой план.
- ☐ Учись задавать вопросы к прочитанному.
- ☐ Для того чтобы уметь приводить примеры художественных произведений разной тематики, читай различные произведения, обращая внимание на их тему.
- ☐ Старайся составлять собственные высказывания на основе прочитанного.
- ☐ Выполни тест ещё раз.

Желаю удачи!

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

4-й КЛАСС

ВАРИАНТ 1

Прочитай текст.

КОГДА ЛЮДИ РАДУЮТСЯ

В школе ребятам часто говорили:

— Нужно уметь хорошо трудиться. Так трудиться, чтобы люди потом сказали: вот какие золотые руки у наших ребят!

Алёшка любит столярничать. Отец купил ему столярный станок и инструменты.

Научился Алёшка работать — сделал самокат. Замечательный самокат получился, не грех и похвалиться!

— Смотри, — сказал он отцу, — какой самокат!

— Неплохо! — ответил отец.

Алёшка — во двор, к ребятам:

— Смотрите, какой я самокат сделал!

— Ничего самокат! — сказали ребята. — Катайся!

Алёшка катался-катался на своём самокате — никто на него не смотрит. Надоело ему. Бросил он самокат.

Весной в школе ребята решили рассаду выращивать, чтобы потом высадить её во дворе.

Учительница сказала:

— Когда будут готовы ящики, займёмся рассадой.

А Алёшка вернулся домой, раздобыл доски и решил сам ящики сделать. Подумаешь! Это не самокат какой-нибудь. Проще простого.

В субботу Алёшка трудился и всё воскресенье, а в понедельник принёс в школу два ящика, как раз на два окна.

Увидели ребята ящики.

— Вот это да! — сказали. — Золотые у тебя руки.

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

Учительница увидела и тоже обрадовалась:

— Золотые у тебя руки, Алёша! Молодец!

Домой Алёшка пришёл, а мать ему говорит:

— Очень я довольна тобой, сынок! Встретила я учительницу твою, одноклассников, и все говорят, что у тебя золотые руки.

Вечером мать отцу об этом сказала, и он тоже похвалил сына.

— Папа! — спросил Алёшка. — А почему, когда я самокат сделал, меня никто не похвалил, никто не говорил, что у меня золотые руки? А сейчас говорят. Ведь самокат труднее сделать!

— А потому, что самокат ты для себя одного сделал, а ящики — для всех, — сказал отец. — Вот люди и радуются!

(С. Баруздин)

Часть 1

1 Определи жанр этого произведения.

1) басня
2) сказка
3) рассказ

2 Кто главный герой произведения?

1) учительница
2) отец Алёши
3) Алёша

3 Чем увлекался главный герой?

1) рисованием
2) спортом
3) столярным делом

4 Что изготовил Алёша для себя?

1) ящики для рассады
2) самокат
3) табурет

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

5 **Какое дело задумали ребята с наступлением весны? Выбери соответствующий рисунок и подпиши его.**



1)



2)



3)

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

6 Укажи верный вариант ответа.

Сочетание слов ***золотые руки*** обозначает

1) руки с золотыми украшениями
2) умелые руки
3) красивые руки

7 Какая тема является основной в прочитанном тобой тексте?

1) о добре и зле
2) о людях
3) о труде

8 Подумай, что вынесено в название текста.

1) тема
2) основная мысль



Часть 2

9 Отметь слова, характеризующие Алёшу. (Обрати внимание: правильных ответов может быть несколько.)

1) старательный
2) ленивый
3) грубый
4) трудолюбивый
5) неумелый
6) жадный
7) смелый
8) отзывчивый

10 Запиши ответ на вопрос *«Почему Алёша бросил свой самокат?»*

Ответ: _____

_____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

11 Почему все обрадовались изделию, которое сделать «проще простого»?

Ответ: _____

12 Как объяснил отец своему сыну причину радости других людей? Найди ответ в тексте, выпиши соответствующее предложение.

Ответ: _____

13 Как ты понимаешь пословицу ***Для кого труд — радость, для того жизнь — счастье***? Сформулируй толкование пословицы и кратко запиши его.

Ответ: _____

14 Чему учит это произведение?

Ответ: _____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

Часть 3

Сформулируй и запиши развёрнутый ответ (5–6 предложений) на вопрос задания 15*.

15* **Приведи примеры из своей жизни, когда результаты твоего труда радовали других людей.**

Ответ: _____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

ВАРИАНТ 2

Прочитай текст.

ИЛЬЯ МУРОМЕЦ

(отрывок из прозаического пересказа Ирины Карнауховой)

У князя Владимира пир идёт, за столами сидят богатыри русские. Вошёл Илья, поклонился, стал у порога.

Спрашивает его Владимир Красное Солнышко:

— Ты откуда, добрый молодец, как тебя зовут? Какого роду-племени?

— Зовут меня Ильёй. Я из-под Мурома. Крестьянский сын из села Карачарова. Ехал я из Чернигова дорогой прямоезжей.

Тут как вскочит из-за стола Алёшка Попович:

— Князь Владимир, ласковое наше солнышко, в глаза мужик над тобой насмехается. Нельзя ехать дорогой прямой из Чернигова. Там уж тридцать лет сидит Соловей-разбойник, не пропускает ни конного, ни пешего.

Не взглянул Илья на Алёшку Поповича, поклонился князю Владимиру:

— Я привёз тебе, князь, Соловья-разбойника. Ты не хочешь ли поглядеть на него?

Поспешили князь с княгинею и все богатыри на княжеский двор.

А разбойник висит у стремени, по рукам-ногам ремнями связан. Левым глазом глядит на Киев и на князя Владимира. Говорит ему князь Владимир:

— Ну-ка, засвищи по-соловьиному, зарычи по-звериному.

Не глядит на него Соловей-разбойник, не слушает:

— Не ты меня с бою брал, не тебе мне приказывать.

Просит тогда Владимир-князь Илью Муромца:

— Прикажи ты ему, Илья Иванович.

— Хорошо, только ты на меня, князь, не гневайся. А ты, Соловей Рахманович, делай, что тебе приказано! Только смотри, Соловей, не смей свистать во весь голос, а свистни ты полусвистом, зарычи полурыком, а то будет худо тебе.

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

Не послушал Соловей наказа Ильи Муромца, захотел разорить он Киев-град, захотел убить князя с княгиней, всех русских богатырей. Засвистел он во весь соловьиный свист, заревел во всю мочь. Что тут сделалось!

Маковки на теремах покривились, разбежались кони из конюшен, все богатыри на землю упали. Сам князь Владимир еле живой стоит, у Ильи под кафтаном прячется.

Рассердился Илья на разбойника:

— Я велел тебе князя потешить, а ты сколько бед натворил! Ну теперь я с тобой за всё рассчитаюсь! Полно тебе слезить отцов-матерей, сиротить детей, полно разбойничать!

Взял Илья саблю острую, отрубил Соловью голову.

— Спасибо тебе, Илья Муромец, — говорит Владимир-князь. — Оставайся в моей дружине, будешь старшим богатырём, над другими богатырями начальником. И живи ты у нас в Киеве, век живи, отныне и до смерти.

И пошли они пир пировать.

Часть 1

1 Элементы какого жанра присутствуют в тексте?

1) сказки
2) былины
3) басни

2 Где происходят события, описанные в тексте?

1) в селе Карачарове
2) в городе Чернигове
3) в Киеве-граде

3 Кто такой богатырь?

1) богатый человек
2) могучий человек
3) защитник Родины, наделённый необычайной силой

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

4 Какое прозвище у князя Владимира в этом произведении?

1) великий князь
2) Красное Солнышко
3) Львиное сердце

5 Как относится Алёшка Попович к Илье Муромцу?

1) с уважением
2) с недоверием
3) с ненавистью

6 Какой запрет был дан Соловью-разбойнику Ильёй Муромцем?

1) не свистать и не рычать во весь голос
2) не глядеть на князя и княгиню
3) не разговаривать с князем

7 Как Илья Муромец победил Соловья-разбойника?

1) с помощью волшебного предмета
2) самостоятельно
3) с помощью других богатырей

8 Как ты понимаешь словосочетание *пир пировать*?

1) приём пищи в середине дня
2) обильное угощение с приглашением многих гостей
3) собрание богатырей



Часть 2

9 Подтверди словами из текста то, что Соловей-разбойник — и получеловек, и чудо-юдо, и полуптица.

Ответ: _____

_____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

10 Найди и выпиши из текста сочетания слов, которые показывают мощь свиста Соловья-разбойника.

Ответ: _____

11 Как в былине показано превосходство Ильи Муромца перед дружинниками князя Владимира и перед самим князем? Запиши свой ответ.

Ответ: _____

12 Какие черты характера Ильи Муромца проявились в этой былине? Отметь их. (Обрати внимание: ответов может быть несколько.)

1) смелый
2) жадный
3) грубый
4) сдержанный
5) злой
6) безвольный
7) храбрый
8) могучий

13 Каких ещё богатырей ты знаешь? Перечисли их имена.

Ответ: _____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

14 Выбери пословицу, которая подходит к произведению. Объясни её смысл.

1) Кто духом пал, тот пропал.
2) Русский в словах горд, а в делах твёрд.
3) Если народ един, он непобедим.

Ответ: _____

Часть 3

Сформулируй и запиши развёрнутый ответ (5–6 предложений) на вопрос задания 15*.

Патриот — человек, любящий и прославляющий свою Родину.

15* Считаешь ли ты патриотом Илью Муромца? Почему? Составь текст-рассуждение.

Ответ: _____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

Рассмотри репродукцию картины В. М. Васнецова «Богатыри». Подпиши имена русских богатырей, изображённых на картине.



http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

ВАРИАНТ 3

Прочитай текст.

РЫБЫ-СЛЕДОПЫТЫ

А как ты думаешь — могут ли рыбы различать запахи?

Есть такая рыба — лосось. Взрослые лососи живут в океане, а когда у них созревает икра, они плывут в реки. Удивительны упорство и сила этих рыб, которые пробиваются вверх по течению. Через пороги и водопады до прохладных и чистых горных ручьёв. Но самое замечательное то, что каждый лосось плывёт для метания икры в тот самый ручей, в котором когда-то вывелся из икринки он сам. Как находит лосось дорогу? Ведь в океаны впадают десятки рек, а в каждую реку — сотни ручьёв.

И вот учёные поставили опыт. В верховьях реки выловили несколько сотен лососей, чуть-чуть не доплывших до своих родных ручьёв, а затем в цистерне с водой отвезли обратно, вниз по реке. Там их пометили особыми метками и выпустили, но прежде у половины рыб ноздри заткнули комочками ваты. Что же получилось? Рыбы с заткнутыми ноздрями так и остались там, где их выпустили. Они кружились на одном месте и никак не могли отыскать дорогу обратно. А все остальные снова поплыли вверх по реке, в тот самый ручей, в котором они родились. Значит, лососи отыскивают дорогу по запаху!

И вообще оказалось, что у рыб очень тонкое обоняние. Например, форель по запаху определяет места, где вода хоть чуточку загрязнена, и уходит подальше, в чистую воду. А сомы и другие рыбы по запаху могут узнавать друг друга. Соседа, к которому привыкли, не тронут — а чужака будут прогонять.

Часть 1

1 К какому стилю текста относится данное произведение?

1) художественному
2) научному
3) деловому

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

2 Какое значение в данном тексте имеет слово ***пороги***?

1) брусок между дверью и полом
2) граница чего-либо
3) каменистое возвышение речного дна

3 Куда направляется лосось для метания икры?

1) в океан
2) в море
3) в озеро
4) в реки

4 Какие препятствия встречаются на пути лосося?

1) загрязнение воды
2) течение реки
3) плотины

5 Какой метод использовали учёные для получения информации о нересте лосося?

1) измерение
2) опыт
3) наблюдение

6 Какой из органов чувств помог лососю найти дорогу в родной ручей?

1) осязание
2) обоняние
3) слух
4) зрение

7 Какая рыба не водится в загрязнённой воде?

1) форель
2) сом
3) щука
4) окунь

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

8 Рассмотри обложки различных сборников. Отметь тот из них, в который можно поместить это произведение.



1)



2)



3)



Часть 2

9 Составь план к тексту и запиши его.

1) _____

2) _____

3) _____

10 Что помогает рыбам преодолевать препятствия на пути к нересту?

Ответ: _____

_____

_____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

11 Напиши кратко, какие действия учёные выполнили для проведения эксперимента над рыбами.

Ответ: _____

12 Напиши о том, что получилось в результате действий учёных.

Ответ: _____

13 А что сом определяет по запаху?

Ответ: _____

14 Почему текст назван «Рыбы-следопыты»?

Ответ: _____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

Часть 3

Сформулируй и запиши развёрнутый ответ (5–6 предложений) на вопрос задания 15*.

15* Как ты думаешь, что важно увидеть в природе учёному, а что — художнику слова? Напиши своё мнение.

Ответ: _____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

ВАРИАНТ 4

Прочитай текст.

* * *

1) Нет солнца, но светлы пруды,
Стоят зеркалами литыми,
И чаши недвижной воды
Совсем бы казались пустыми,
Но в них отразились сады.

2) Вот капля, как шляпка гвоздя,
Упала — и, сотнями игол
Затоны прудов бороздя,
Сверкающий ливень запрыгал —
И сад зашумел от дождя.

3) И ветер, играя листвой,
Смешал молодые берёзки,
И солнечный луч, как живой,
Зажёг задрожавшие блёстки,
А лужи налил синевой.

4) Вон радуга... Весело жить
И весело думать о небе,
О солнце, о зреющем хлебе
И счастьем простым дорожить:

5) С открытой бродить головой,
Глядеть, как рассыпали дети
В беседке песок золотой...
Иного нет счастья на свете.

(Иван Бунин)

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

Часть 1

1 К какой форме изложено данное произведение?

1) в стихотворной
2) в прозаической

2 Какое явление природы описано в тексте? Рассмотри рисунки, выбери и отметь необходимый.



1)



2)



3)

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

3 Какое это произведение по настроению?

1) печальное
2) торжественное
3) унылое
4) радостное

4 Что автор называет *«зеркалами литыми»*?

1) реки
2) пруды
3) предмет мебели

5 В каком значении употреблено слово ***затоны***?

1) залив, заводь
2) место стоянки речных судов
3) место погружения на глубину

6 С чем автор сравнивает каплю дождя?

1) с жемчужиной
2) со шляпкой гвоздя
3) с алмазом

7 Какая красивая деталь дополняет картину дождя в данном произведении?

1) лазурное небо
2) аромат цветов
3) радуга

8 Какое из данных словосочетаний употреблено в переносном смысле?

1) молодые берёзки
2) солнечный луч
3) золотой песок
4) простое счастье

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/



Часть 2

9 Чем похожи зеркало и пруд?

Ответ: _____

10 Какие слова помогают увидеть картины природы в цвете?

Ответ: _____

11 Что в стихотворении оживляет природу? (Выпиши олицетворения.)

Ответ: _____

12 Как преображает картину дождя солнечный луч?

Ответ: _____

13 В каких строфах выражено главное переживание поэта? Напиши номера этих строф.

Ответ: _____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

14 Что является счастьем для автора этого произведения?

Ответ: _____

Часть 3

Сформулируй и запиши развёрнутый ответ (5–6 предложений) на вопрос задания 15*.

15* Что для тебя является настоящим богатством и главными жизненными ценностями?

Ответ: _____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

ВАРИАНТ 5

Прочитай текст.

ДВЕ ПОСЛОВИЦЫ

Бережливым мальчиком Костя рос. Даст ему мать пятачок или даже копеечку, Костя обязательно положит денежку в копилку.

А его дружок Федя — наоборот. Как только появится у него пятак или гривенник*, обязательно чего-нибудь да купит. То зерна голубям, то корму рыбам, то собакам собачьей радости — колбасы.

Как-то случилась в большом селе ярмарка. Костя выгреб из своей копилочки пригоршню медяков и решил разных разностей накупить да семиголóсую гармошечку. А Федя дома остался. Что ему на ярмарке без денег делать? Только глазеть.

Шёл Костя на ярмарку лесом, шёл да заблудился. Вдруг видит — голубь летит. А голуби всюду летают, все дороги знают.

— Покажи мне, голубь, дорогу! — просит Костя. — Я тебе денежку дам.

Голубь на это отвечает:

— Зачем же мне твоя денежка? У меня кармана нет. И кто ты такой, чтобы я тебе дорогу показывал?

— А я Федин товарищ, — отвечает Костя.

— Тогда другое дело, — говорит голубь. — Покажу.

Показал голубь Косте дорогу, и тот дальше пошёл.

Идёт — и видит: мост через реку снесло, а как брод найти, не знает. Вдруг смотрит — плотвичка к нему подплывает и говорит:

— Я тебя, Костя, знаю. Ты Федин товарищ. Иди. Я тебе брод покажу.

И показала.

Пришёл Костя на ярмарку. А на ярмарке много всяких людей. И хороших, и плохих.

Вытащил плохой человек Костины денежки. Заплакал бедняга. Жалко. Столько времени копил!

* Гривенник — монета в 10 копеек.

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

Вдруг подбегает к нему кудлатая собака. Совсем чужая. Незнакомая. Узнала, в чём дело, и говорит Косте:

— Не горюй! Жди меня тут.

А у собак, известно, нюх хороший. Они могут вынюхать и узнать. Любого вора найдут.

Вынюхала собака, у кого Костины деньги, отобрала их да Косте принесла. Принесла их Косте и кое-что ему на ухо шепнула.

Накупил Костя разных разностей, орехов-сладостей и семиголосую гармошечку.

Идёт Костя домой и всех угощает разными разностями, орехами-сладостями. И птиц, и рыб, и собак.

Пришёл Костя к себе в деревню, нашёл Федю и подаёт ему семиголосую гармошечку:

— Вот тебе, мой хороший товарищ, подарочек!

Тот глазам не верит.

— Да что с тобой случилось, Костя? Какой ты добрый стал!

— Теперь я всегда таким буду, — говорит Костя и товарища обнимает.

Ничего не понимает Федя, что с Костей произошло. Не знал Федя, что собака на ярмарке Косте на ухо шепнула. А шепнула она ему две пословицы:

«Не имей сто рублей, а имей сто друзей».

«Бережливым быть хорошо, а добрым лучше».

(Е. Пермяк)

Часть 1

1 В какой из сборников следует поместить этот текст?

1) в сборник народных сказок
2) в сборник авторских сказок
3) в сборник пословиц

2 Укажи вариант, в котором верно перечислены персонажи произведения.

1) Федя, Костя, голубь, лиса, собака
2) медведь, Костя, голубь, Федя, рыба
3) собака, голубь, Федя, Костя, рыба

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

3 Каким мальчиком рос Костя?

1) бережливым
2) ленивым
3) трудолюбивым

4 Как поступал с деньгами Федя?

1) складывал в копилку
2) покупал корм животным
3) покупал себе игрушки

5 Каким наиболее подходящим словом можно заменить в словосочетании ***случилась ярмарка*** выделенное слово?

1) произошла (открылась)
2) состоялась
3) приехала

6 Что произошло в лесу с Костей по дороге на ярмарку?

1) потерял деньги
2) увидел страшного зверя
3) заблудился

7 Какое ещё препятствие встретилось на пути Кости? Отметь соответствующий рисунок.

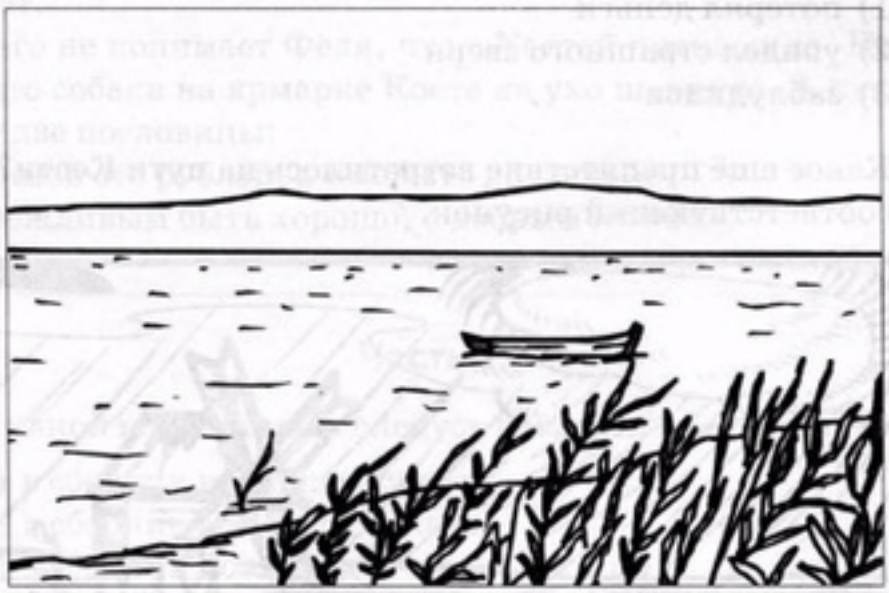


1)

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/



2)



3)

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

8 Почему Костя, придя на ярмарку, заплакал?

1) он потерял деньги
2) деньги вытащил плохой человек
3) Костя поранился



Часть 2

9 Почему Федя не пошёл на ярмарку?

Ответ: _____

_____

_____

10 Отметь слова, характеризующие Федю. (Обрати внимание: ответов может быть несколько.)

1) трусливый
2) жадный
3) щедрый
4) добрый
5) капризный
6) насмешливый

11 Напиши, почему животные помогали Косте.

Ответ: _____

_____

_____

12 Как собака помогла Косте вернуть деньги?

Ответ: _____

_____

_____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

13 Как распорядился Костя покупками, приобретёнными на ярмарке?

Ответ: _____

14 Почему Костя так изменился?

Ответ: _____

Часть 3

Сформулируй и запиши развёрнутый ответ (5–6 предложений) на вопрос задания 15*.

15* Докажи справедливость двух пословиц, употреблённых в сказке, примерами из жизни.

Ответ: _____

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/



ДНЕВНИК ДОСТИЖЕНИЙ

учени_ 4 класса «_»

_____ школы

Поставь знак «+» рядом с тем заданием каждого варианта, которое ты выполнил правильно.

№ задания	Варианты				
	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15*					
Количество правильных ответов					

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

Комментарий учителя к работе учени_ 4 класса «_»

- ☐ Молодец, ты на верном пути!
- ☐ Возможно, ты не совсем понял содержание текста. Прочитай текст ещё раз более внимательно! Определи тему и главную мысль произведения.
- ☐ Если ты не знаешь значения некоторых слов, не огорчайся! Воспользуйся толковым словарём.
- ☐ Наверное, ты невнимательно прочитал задание. Если поймёшь, что́ тебе необходимо сделать, то удача будет на твоей стороне!
- ☐ Вспомни художественные особенности различных жанров (сказок, рассказов, басен), отличия сказок народных от сказок литературных.
- ☐ Попробуй охарактеризовать персонажей и их взаимоотношения, ссылаясь на текст.
- ☐ Раздели текст на части. Подумай, о чём говорится в каждой из них. Составь простой план.
- ☐ Учись задавать вопросы к прочитанному.
- ☐ Для того чтобы уметь приводить примеры художественных произведений разной тематики, читай различные произведения, обращая внимание на их тему.
- ☐ Старайся составлять собственные высказывания на основе прочитанного.
- ☐ Выполни тест ещё раз.

Желаю удачи!

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

ОТВЕТЫ

2-й КЛАСС

Часть 1

Задание / Вариант	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	2	3	1	2	1	2	1
2	3	2	2	1	3	3	3	1
3	3	2	3	1	3	2	1	2
4	2	2	3	1	3	2	3	1
5	3	1	2	1	2	1	2	3

Часть 2

Вариант 1

Задание	
9	1, 4, 5
10	Свободный ответ. (Аист был груб и нетерпелив, а соловей вежлив.)
11	Б, Г, В, А
12	А
13	Это и есть настоящая музыка.

Вариант 2

Задание	
9	Есть руками стало непросто, вот и появилась вилка.
10	Во-первых, от привычек избавиться нелегко. Во-вторых, поначалу вилка была неудобной.
11	Рисунок с опорой на текст.
12	Мясо норовило соскочить с зубцов, ручка — выскользнуть из пальцев.
13	Б

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

Вариант 3

Задание	
9	2, 3, 5
10	Наспех, кое-как, не стараясь.
11	В данном случае это имена собственные — имена героев басни.
12	Ни одного лоскута не пропало даром. Б)
13	Семь раз отмерь — один отрежь. Свободный ответ.

Вариант 4

Задание	
9	«Вот если б Трезорка в колодец упал, а я бы его вытащил!»
10	Погулять с сестрой, убрать посуду, напоить Трезорку.
11	Свободный ответ. (Думал не о них, а о себе.)
12	В, Д, Г, А, Б
13	Свободный ответ. (Мечтательный эгоист)

Вариант 5

Задание	
9	Пришла, прилетела, вернулась.
10	Птицы прилетели и вьют гнёзда.
11	Такое, и только, всего, всего-то
12	Тает снег, прилетели скворцы, бегут ручьи, дети пускают кораблики.
13	Весна пришла!

3-й КЛАСС

Часть 1

Задание / Вариант	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	1	2	3	2	3	2
2	2	3	2	1	3	2	1	2
3	2	3	1	2	1	3	2	3
4	2	1	2	3	2	1	3	2
5	2	2	1	3	1	3	2	2

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

Часть 2

Вариант 1

Задание	
9	Семенит ёж по тропинке, несёт три листочка: два с боков, один — на загорбке.
10	Всё равно как нам гребнем бумагу протыкать.
11	Порожняком
12	Стал тереться, сдирать, пыхтит от усердия, лапками поддаёт, долго старался, умаялся.
13	Свободный ответ.
14	Автор принёс листьев, положил в нору ежу.

Вариант 2

Задание	
9	Мальчик притворялся, что ему жарко, снял кепку.
10	3, 5, 7
11	Девочка взяла удочку.
12	Катиться кувырком.
13	Жадность.
14	В, Е, А, Г, Б, Д. Мальчик испугался крутого берега и острых камней.

Вариант 3

Задание	
9	Свободный ответ. (Сложный узел или крепкий.)
10	Узел, который никому не удавалось развязать, разрубил мечом Александр Македонский.
11	Свободный ответ.
12	Свободный ответ.
13	2
14	Свободный ответ.

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

Вариант 4

9	Это осенний наряд берёзки.
10	Для более яркого, образного описания осенней берёзки.
11	Летят... летят... (скоротечность лета) Свободный ответ.
12	3
13	Жёлтые листья, листопад, летают паутинки с паучками, улетают журавли, цветут георгины.
14	Свободный ответ.

Вариант 5

9	Сыновья были рослые, красивые, сильные, но ленивые (работать не любили).
10	Запустел у них сад около дома, заросло поле сорной травой. Или: сад зарос, выросли в нём крапива да бурьян.
11	Тяжёлый камень.
12	Земля стала пышная и мягкая, не пустовать же земле! Хоть недаром пропадут наши труды.
13	Свободный ответ. (Чтобы сыновья вскопали землю.)
14	Свободный ответ.

4-й КЛАСС

Часть 1

Задание / Вариант	1	2	3	4	5	6	7	8
1	3	3	3	2	3	2	3	1
2	2	3	3	2	2	1	2	2
3	2	3	4	2	2	2	1	3
4	1	1	4	2	1	2	3	3
5	2	3	1	2	2	3	2	2

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

Часть 2

Вариант 1

Задание	
9	1, 4, 8
10	Свободный ответ. (Никто не оценил его работу, и Алёше самокат перестал приносить радость.)
11	Свободный ответ. (Потому что изделие было сделано для людей.)
12	А потому, что самокат ты для себя одного сделал, а ящики — для всех.
13	Свободный ответ.
14	Свободный ответ.

Вариант 2

Задание	
9	Свистит по-соловьиному, рычит по-звериному, имеет облик человека, говорит.
10	Маковки на теремах покривились, разбежались кони из конюшен, все богатыри на землю упали, князь Владимир еле живой стоит, прячется.
11	Свободный ответ.
12	1, 4, 7, 8.
13	Алёша Попович, Добрыня Никитич, Никита Кожемяка.
14	2. Свободный ответ.

Вариант 3

Задание	
9	Свободный ответ.
10	Упорство и сила.
11	Выловили лососей, пометили метками, у половины рыб ноздри заткнули комочками ваты и выпустили рыб.
12	Рыбы с заткнутыми ноздрями остались там, где их выпустили, остальные нашли дорогу в родной ручей.
13	Сомы узнают друг друга и определяют чужих.
14	Свободный ответ.

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

Вариант 4

Задание	
9	Похожи гладкой отражающей поверхностью.
10	Синева луж, золото песка, сверкающий ливень, радуга.
11	Ливень запрыгал, бороздя; ветер, играя, смешал; луч зажёг, налил.
12	Зажёг задрожавшие блёстки, а лужи налил синевой.
13	4, 5
14	Свободный ответ. (Жить, думать о зреющем хлебе, бродить, глядеть на детей.)

Вариант 5

Задание	
9	У Феди не было денег.
10	3, 4
11	Костя был товарищем Феди.
12	Собака вынюхала, у кого Костины деньги, отобрала их и принесла Косте.
13	Костя угостил сладостями птиц, рыб и собак, а Феде подарил семиголосую гармошечку.
14	Свободный ответ. (Он понял, что лучше иметь друзей, чем деньги.)

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

СОДЕРЖАНИЕ

2-й класс **7**

Вариант 1 7
Вариант 2 12
Вариант 3 16
Вариант 4 21
Вариант 5 26
Дневник достижений 30
Комментарий учителя 31

3-й класс **32**

Вариант 1 32
Вариант 2 37
Вариант 3 42
Вариант 4 47
Вариант 5 51
Дневник достижений 57
Комментарий учителя 58

4-й класс **59**

Вариант 1 59
Вариант 2 65
Вариант 3 71
Вариант 4 76
Вариант 5 81
Дневник достижений 87
Комментарий учителя 88

Ответы **89**

2-й класс 89
3-й класс 90
4-й класс 92

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

Начальное общее образование

Учебное издание

Кравцова Светлана Анатольевна,
Сенина Наталья Аркадьевна,
Уринева Светлана Александровна

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. ТЕСТЫ. 2-й, 3-й, 4-й КЛАССЫ
ТРЕНИРОВОЧНАЯ ТЕТРАДЬ
ТРЕНИНГ, КОНТРОЛЬ, ДИАГНОСТИКА, ПОРТФОЛИО

Учебное пособие

Под общей редакцией *Н. А. Сениной*

Издание второе

Обложка *В. Кириченко*
Иллюстрации *О. Маринова*
Компьютерная верстка *А. Ильинов*
Корректор *Н. Пимонова*

Подписано в печать 07.06.2011.
Формат 70x100 $^{1}/_{16}$. Бумага офсетная.
Гарнитура Школьная. Печать офсетная.
Тираж 5000 экз. Заказ № 2465.

Издательство ООО «Легион» включено в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях. Приказ Минобрнауки России № 729 от 14.12.2009, зарегистрирован в Минюст России 15.01.2010 № 15987.

ООО «ЛЕГИОН»
Для писем: 344000, г. Ростов-на-Дону, а/я 550.
Адрес редакции: 344011, г. Ростов-на-Дону, пер. Доломановский, 55.
www.legionr.ru e-mail: legionrus@legionrus.com

Отпечатано в ОАО ордена Трудового Красного Знамени
«Чеховский полиграфический комбинат»
142300, Чехов Московской области.
E-mail: marketing@chpk.ru Сайт www.chpk.ru
Телефон 8(495)988-63-87 Факс 8(496)726-54-10

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/

Издательство "Легион" предлагает учителям и учащимся пособия для начальной школы, разработанные с учетом положений нового Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования



Издательство включено в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях. Приказ Минобрнауки России № 729 от 14.12.2009, зарегистрирован в Минюст России 15.01.2010 № 15987

ТМ
ЛЕГИОН

Издательство «Легион»

344000, г. Ростов-на-Дону, а/я 550.
Тел. (863) 303-05-50, 248-14-03.
Сайт, интернет-магазин: www.legionr.ru
e-mail: legionrus@legionrus.com

Опт, мелкий опт, интернет-магазин, книга – почтой.

ISBN 978-5-9966-0110-3
9 785996 601103

http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/