Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 14 пгт Шахтерск

Углегорского городского округа Сахалинской области

694910 Сахалинская область, Углегорский район, пгт Шахтерск ул.Мира 18-а тел/факс 31-675

Утверждаю
заведующая
Бартош

Проект в средней группе на тему:

«Русский народный костюм».

Подготовила :

воспитатель 1 квалификационной категории

Садыка Н.Э.

2024г.

«Русский народный костюм»

Актуальность:

Несомненно, на сегодняшний день тема очень актуальна. В то время, как развивается наука, в жизнь внедряется компьютеризация, народный язык начинает терять эмоциональность. Многие люди совсем забыли о своих русских ценностях.

Традиционный русский костюм – важная часть традиционной культуры. У русской национальной одежды многовековая история. Народный костюм является частью духовного богатства своего народа, его культуры. Из поколения в поколение передавались традиции его изготовления. Национальная одежда – это своеобразная книга, научившись читать которую, можно много узнать о традициях, обычаях и истории своего народа.

Изучение русского народного костюма способствует воспитанию уважения к истории и традициям России. Приобщение к народному искусству незаменимо для эстетического и нравственного воспитания, развития уважения к труду, наследству своих предков.

Цель и задачи:

Цель: сформировать представление детей о русском народном костюме, посредством познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- Способствовать развитию познавательного интереса детей к истории русского народного костюма и, как следствие, к русской народной культуре.

Развивающие:

- развивать представления детей о русском народном костюме посредством игры «Одень куклу», рассказа о деталях русского народного костюма, драматизации сказки «Сарафан в гостях у Рубахи», продуктивной деятельности («Познание»);

- развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками посредством познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности.

Воспитывающие:

- воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свой народ, уважение к традициям и обычаям русского народа («Социализация»).

Ожидаемый результат:

1. Дети начнут проявлять активный познавательный интерес к русской народной одежде, а как следствие к русским народным традициям и обычаям.

2. Будут значительно расширены и обобщены представления детей о русской народной одежде, как о объекте материальной и духовной культуры русского народа.

3. Будет положено начало воспитания патриотических чувств у детей.

4. Значительно будет расширен словарный запас детей по теме проекта.

5. У детей сформируется знания и представления о русском народном костюме.

Вид проекта: групповой, познавательно-продуктивный.

Срок реализации проекта: 2 недели (с 09.01.24г по 19.01.24г).

Участники: родители, дети, воспитатели, музыкальный руководитель.

Возраст детей: 4-5 лет.

Подготовительный этап:

1.Подбор художественной литературы.

2.Сбор и изготовление дидактических игр.

3.Сбор наглядного материала.

4.Составление консультаций и рекомендаций для родителей.

5. Разработка конспектов НОД.

Основной (практический):

1. Чтение русских народных сказок: «Царевна лягушка», «Как старуха нашла лапоть», «Как рубаха в поле выросла», «Гуси лебеди», «Морозко», «Три медведя», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

2. Беседы: «Знакомство с женской русской народной одеждой», «Как одевались мужчины на Руси», «Традиции русского костюма», «Одежда наших предков», «Узоры на одежде».

3. Дидактические игры: «Одень куклу», «Составь узор», «Собери картинку», «Найди отличие», «Укрась кокошник».

4. Сюжетно-ролевая игра: «Чаепитие», «В гостях».

5.Подвижные игры: «Каравай», «Жмурки», «Наш платочек голубой»,

хороводная игра «Галя по садочку ходила».

Непосредственно организованная деятельность:

1. Конспект НОД по познавательному развитию на тему: «Русский народный костюм».

2. Конспект НОД по познавательному развитию на тему: «Одежда наших предков».

3. Конспект НОД по рисованию на тему: «Украсим сарафан и рубаху для мальчиков».

4. Конспект НОД по лепке на тему: «Нарядный кокошник».

5. Конспект НОД по аппликации на тему: «Русские костюмы: сарафан, рубаха».

6. Конспект НОД по речевому развитию на тему: «Составление описательного рассказа о русском костюме».

7. Конспект НОД по театрализованной викторины «Наряды Древней Руси».

8. Культурно – досуговая деятельность на тему «Русские посиделки».

9.Театрализованная постановка в русском стиле сказки «Колобок»

Вывод: таким образом, можно сделать вывод, о том, что, знакомя детей с русскими народными костюмами мы тем самым способствует воспитанию уважения к истории и традициям Русского народа. Идея воспитания патриотизма, через знакомство с народным костюмом, дало свои плоды. Дети стали больше интересоваться, о том, как жил русский народ, какие праздники отмечали, какие традиции соблюдали. Изучая русский народный костюм, дети расширили свои познания во всех образовательных областях. В большей степени познания проходили, через художественно эстетической области, ведь невозможно обойтись без русского народного фольклора, это и сказки, песни, пословицы, приговорки, прибаутки. А так - же живопись, вышивка, ведь, этому в русском народе уделялось очень большое значение, и имело место в истории. Все, что пришло к нам из глубины веков, мы теперь называем народным творчеством, и мы гордимся своей историей!

Список используемой литературы:

1. Дошкольная педагогика. Журнал для педагогов ДОУ. № 6, 2013г.

2. Е. А. Позднякова «Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении» «Учитель» - 2008 год.

3. «Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей». – М.: Баллас, 2012г.

4. Н. В. Пугачева, Н. А. Есаулова «Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста», Москва Педагогическое общество России - 2007 год

5. «Ребенок в детском саду». № 4, 2012г.

6. Ф. М. Пармон «Русский народный костюм как художественно-конструктивный источник творчества» Москва Ленпромбытиздат- 1994 год.

7. «Фольклорный праздник в детском саду». Г. М. Науменко. Москва Линка-пресс - 2000 г.