

К просодической стороне речи относятся такие компоненты, как темп, ритм, тембр, а также сила, высота голоса, логическое ударение и речевое дыхание.

Темп речи — скорость произнесения элементов речи *(звуков, слогов, слов). Относится к просодическим элементам, является одним из компонентов интонации.*

Упражнения на выработку умения управлять темпом речи.

Упражнение 1.

Произнесите следующие предложения в нужном темпе:

- Как медленно вертится колесо!
- Помогите, человек тонет!
- Как долго тянется зима!
- Скорей бежим домой!

Упражнение 2.

Скороговорки произносятся всегда быстро. Поучимся их говорить. Произнесите скороговорки в разном темпе: сначала медленно, потом быстрее, еще быстрее и очень быстро.

- *Усядемся на пригорке*
  Да расскажем скороговорки.
- *Тридцать три вагона в ряд*
  Тараторят, тарахтят.

Тембр голоса *— это его индивидуальная звуковая окраска. Звуковой спектр можно условно разделить на три части: высокие, средние и низкие частоты.*

Игры и упражнения на опознавание, различение, характеристику и воспроизведение тембра голоса.

Игра «День и ночь»
По команде «ночь» дети закрывают глаза. По выбору педагога один из детей рассказывает любое стихотворение. По команде «день» все открывают глаза и называют имя читавшего.

Игра «Узнай по голосу»
Дети становятся в круг. Водящий стоит в середине круга с закрытыми глазами. Играющие начинают двигаться по кругу подскоками. С остановкой музыки дети останавливаются, и один из них (по выбору педагога) должен громко сказать: «Ты загадку отгадай, кто позвал тебя, узнай!»
Водящий с завязанными глазами должен назвать по имени того, кто это сказал. Если он правильно угадывает, его место занимает тот, кого он узнал по голосу.



Ритм речи *– это последовательность произнесенных слов, в которой ударные и безударные элементы чередуются* **.**

Игры на совершенствование чувства ритма

Игра «Барабанщик»
Ты – барабанщик. Отбей палочкой походный марш в следующем ритме:
Пам-пара-па-памм-памм-памм-памм!
Пам-пара-па-памм-памм-памм-памм!
Памм! Памм! Памм!

Игра «Дирижер»
Педагог исполняет роль дирижера, и показывает детям, в каком ритме исполнять стихотворение
Сидит киска на заборе,
У нее большое горе:
Злые люди бедной киске
Не дают украсть сосиски!

Игра «Повтори, как я»
Дети отбивают определённый ритм указательными пальчиками о край стола, язычок произносит: «Д-Д, д-д-д!», «Д-Д-Д, д-д!»



Речевое дыхание *- основа звучащей речи, источник образования звуков, голоса. Речевое дыхание призвано участвовать в создании голосового звучания на равномерном выдохе. Оно отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный.*

Упражнения для формирования речевого дыхания

«Насос»

Возьмем в руки палочку, как рукоятку насоса, и думаем, что накачиваем шину автомобиля. Вдох – в крайней точке наклона. Кончился наклон – кончился вдох. Шину надо быстро качать и ехать дальше. Повторяем вдохи одновременно с наклонами часто, ритмично и легко. Голову не поднимать. Смотреть вниз на воображаемый насос. Вдох – мгновенный, как укол.

Логическое ударение *— выделение интонацией (особым повышением голоса) значимого слова или словосочетания в предложении.*

Упражнения на постановку логического ударения и выделение пауз

Упражнение «Выдели нужное слово»

Последовательно меняя логическое ударение в вопросительном предложении, предлагаем детям ответить. Проследим, изменится ответ?

- **Ты** завтра встречаешь сестру? – Да, я.
- Ты **завтра** встречаешь сестру? – Да, завтра.
- Ты завтра **встречаешь** сестру? – Да, я встречаю.
- Ты завтра встречаешь **сестру**? – Да, сестру.

Сила голоса *– это громкость. В идеале нужно уметь одинаково хорошо говорить громким и тихим голосом. Высота голоса – это способность говорить выше или ниже.*

Упражнения на развитие силы голоса.

Упражнение «Гудок паровоза».

Изобразим голосом гудок паровоза: «Ту-ту-ту-ту». Сначала произносим очень тихо, как будто паровоз еще очень далеко, потом громче, еще громче, очень громко, а затем голос слабеет, как будто паровоз удаляется.

Упражнение «Ау».

Представьте, что вы заблудились в лесу. Вы стоите и кричите: «Ау - ау!». Произносить звуки надо сначала тихо, потом громче, затем еще громче.

Упражнение «Рекламная пауза».

Представьте, что вы находитесь на передаче «Поле чудес», и ее ведущий Леонид Аркадьевич Якубович предложил вам сказать фразу «Рекламная пауза!» произнесите ее громко, звонко, выразительно.

Упражнение «Покричим?»

Как часто мы слышим: «Не кричи, говори потише!» А иногда так хочется покричать: *Дождик, дождик, пуще,*
Дам тебе гущи,
Выйду на крылечко,
Дам огуречка!

Упражнение «Повтори, как я»
Расскажи стихотворение, соблюдая паузы:

Мама! Мама! Посмотри!
Я пускаю пузыри.
Желтый, красный, голубой –
В каждом я и ты со мной!

Упражнение «Меня зовут»
Учить детей делать небольшие паузы перед именем. Например, «Меня зовут (мини-пауза) Оля. Маму зовут (мини-пауза) Мария Ивановна.

Игры и упражнения на расширение звуковысотного диапазона.
Упражнение «Лайнер и пароходик»
Произнеси звук (У), имитируя океанский лайнер (низкое звучание) и маленький пароходик (высокое).

Упражнение «Высоко-низко»
Произнеси звук (Ж), с разной степенью высоты, подражая жужжанию большого шмеля (низко) и маленькой пчелки (высоко).

Упражнение «Три медведя»
Вспомните, как говорили в сказке «Три медведя». Михайло Иваныч - низким голосом, Настасья Петровна – обычным и Мишутка – высоким. Какой по высоте голос был у каждого? Произнеси фразу «Кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?» голосом Михайло Иваныча, Настасьи Петровны и Мишутки.

Упражнение «Вьюга».
Изобразим зимнюю вьюгу, воющую в ненастный вечер. По сигналу «Вьюга начинается» ребенок тихо произносит: «У—у—у». По сигналу «Сильная вьюга» - говорит громко «У-у-у». По сигналу «Вьюга кончается» произносит тише и смолкает по сигналу «Вьюга кончилась».

Упражнение «Тихо-громко»
Ослабление голоса (громко - тихо - шепот - беззвучная артикуляция):

УУУу
ЖЖЖж
АВА АВА АВА ава

Упражнение «Прямой и обратный счёт»
Прямой счет от 1 до 5 с постепенным усилением голоса: 12345
Обратный счет от 5 до 1 с постепенным ослаблением голоса: 54321

Упражнение «Дни недели»
Назовем дни недели с постепенным усилением и последующим ослаблением силы голоса:
понедельник, вторник - беззвучная артикуляция;
среда, четверг - шепот;
пятница, суббота - голосом средней силы;
воскресенье - громко;
суббота, пятница - голосом средней силы;
четверг, среда - шепот;
вторник, понедельник - беззвучная артикуляция.

Упражнение «Футбол»

Расскажите стихотворение так, чтобы стало понятно, как относится к футболу мальчик, его тетя, мама, сестра.

Футбол. Сказала тетя:

Фи, футбол! - *с пренебрежением*

Сказала мама: Фу, футбол! - *с отвращением*

Сестра сказала: Ну, футбол! *-разочарованно*

А я ответил: Во, футбол! - *восторженно*

Упражнение. «Скороговорки».

Сказать скороговорку разным тоном.

Проворонили ворона вороненка.

С сожалением («Жалко вороненка»);

С осуждением («Вот растяпа эта ворона»);

С удивлением («Не может быть!»),

На дворе трава, на траве дрова.

Грустно («Ох, сколько здесь работы!»);

Радостно («Ура, здесь можно интересно поиграть!»);

Равнодушно («Ну и что?»).

Упражнение «Повтори предложение»

Отработка повествовательной конструкции с интонационным центром в конце предложения:

Это мой стол. Я спешу домой. Его зовут Саша. Мне понравилась сказка.

Упражнение «Вопросительное предложение»

Отработка интонации вопросительного предложения без вопросительного слова.

Твой? - твой сок? Стол? - там стол? Нос? - Это нос?

Упражнение «Восклицательное предложение»

Отработка интонации восклицательного предложения.

Интонационная выразительность речи *обеспечивается умением изменять голос (повышать и понижать его тон, усиливать и понижать громкость, ускорять и замедлять темп речи, использовать паузы, выделять голосом отдельное слово или группу слов, придавать голосу эмоционально-экспрессивную окраску.*

Упражнения на развитие интонационной выразительности речи.

Упражнение «Выдели голосом звук»

Предлагается интонационно завершенный ряд гласных, при этом один из гласных особо выделяется при помощи ударения, например: «А-о-у-и». Выделение ударных элементов гласного ряда должно сочетаться с интонационным модулированием голоса. Могут быть интонации вопроса, ответа. Например: А о у и ? А о_у и !

Аоуи - аоуи ? аоуи - аоуи !

Упражнение. «Определи тон».

Педагог произносит фразу разным тоном. Дети должны определить характер тона, то есть, с каким чувством была произнесена фраза *Завтра обещают дождь:* - радостно, - грустно, - равнодушно, - удивленно, - с досадой и огорчением.

Упражнение. «Произнеси по-разному».

Произнесите маленькое слово «О» с разной интонацией:

- Удивленно.
- Радостно.
- Недовольно.
- Испуганно.

Саша! Смотри! Спутник летит! Как хорошо здесь!
Какая красивая кукла! Пусть всегда будет солнце!
Пусть всегда будет небо!
Это мой стол. Я спешу домой. Его зовут Саша. Мне понравилась сказка.

Упражнение «Вопросительное предложение»
Отработка интонации вопросительного предложения без вопросительного слова.
Твой? - твой сок? Стол? - там стол? Нос? - Это нос?

Упражнение «Восклицательное предложение»
Отработка интонации восклицательного предложения.
Саша! Смотри! Спутник летит! Как хорошо здесь!
Какая красивая кукла! Пусть всегда будет солнце!
Пусть всегда будет небо!

